

**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Carlo Cattaneo" MODENA**



Sez. associata "C.Cattaneo"- "G.Deledda"  
Via Schiocchi 110 - 41124 Modena  
Tel. 059/353242 - Fax 059/351005  
C.F. / P.I. 80010250365



C.F. / P.I. 80010250365  
Pec [mois0100l@pec.istruzione.it](mailto:mois0100l@pec.istruzione.it) <http://www.cattaneodeledda.it>

**ESAME DI STATO**

**DOCUMENTAZIONE – SCHEDE DISCIPLINARI - ALLEGATI**

**CLASSE 5 SEZIONE E**

**Indirizzo: TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI**

**A.S. 2013-2014**

**MAGGIO 2014**



Contenuto:

**1. SCHEDE INFORMATIVE GENERALI COMPRESSE**

- a. Elenco dei candidati
- b. Presentazione Profilo Professionale
- c. Notizie di rilievo
- d. Elenco dei docenti del Consiglio di classe

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

(Legge 425/97 -D. P.R. 323/98 ART. 5.2/O.M.38/99)

**2. SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE RELATIVE ALLE DISCIPLINE DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO**

**ITALIANO**

**STORIA**

**STORIA DELL'ARTE**

**TECNICHE DI COMUNICAZIONI E RELAZIONI**

**MATEMATICA**

**ECONOMIA E TECNICA DELL'IMPRESA TURISTICA**

**GEOGRAFIA TURISTICA**

**INGLESE**

**FRANCESE**

**EDUCAZIONE FISICA**

**RELIGIONE**

**3. SCHEDE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI TERZA AREA**

**4. SCHEDE RELATIVE ALLA TERZA PROVA SCRITTA**

**5. SCHEDE DI VALUTAZIONE PROPOSTE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO**



## 1. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE

### a. ELENCO CANDIDATI

CLASSE 5 E

Indirizzo: Tecnico dei Servizi Turistici

	COGNOME E NOME
1.	Aucello Francesco
2.	Bruni Deborah
3.	Bruscella Sara
4.	Darrazi Assiya
5.	De Corso Jessica
6.	Di Giammarco Giulio
7.	Erhabor Aishatu
8.	Falco Verdiana
9.	Femìa Leonardo
10.	Frimpomaa Alberta
11.	Ghidoni Sara
12.	Greco Giulia
13.	Guidotti Francesca
14.	Lasry Moad
15.	Lombardi Daniele
16.	Martinelli Elena
17.	Mirek Martyna
18.	Papi Jessica
19.	Piccinini Alex
20.	Scialla Francesco
21.	Scognamiglio Federica
22.	Somuah Collins
23.	Talharchet Jasmin
24.	Varroni Brenda



25.	Yeboah Cornelia
26.	Zanasi Alice
27.	Zheng Liancan
28.	Zouhri Wafaa



### **b. PRESENTAZIONE PROFILO PROFESSIONALE (obiettivi generali dell’indirizzo di studi)**

La classe 5E ha seguito, dopo il conseguimento del diploma di qualifica “Operatore turistico”, il biennio post qualifica di “Tecnico di impresa turistica” e ha svolto esperienze di stage presso aziende e alberghi, durante il quarto e il quinto anno scolastico. Le attività della Terza Area e dell’Alternanza Scuola/Lavoro costituiscono parte integrante di questo documento nei loro obiettivi, nei loro moduli didattici, nelle loro verifiche e nei loro momenti di stage.

Il tecnico dell’impresa turistica è una figura professionale in cui l’iniziativa personale e il senso critico hanno una ricaduta immediata nell’ambito lavorativo.

La preparazione consente dopo il diploma di:

- possedere una cultura storica, letteraria, geografica, artistica, giuridica ed economica;
- conoscere due lingue straniere : l’inglese e il francese;
- conoscere la struttura organizzativa delle imprese turistiche;
- operare sugli strumenti informatici;
- collegare operativamente le applicazioni del settore turistico.

### **c. NOTIZIE DI RILIEVO**

#### ***Storia della classe (con particolare riferimento agli ultimi due anni del corso)***

La classe 5 E è costituita da 28 allievi, di cui 20 ragazze e 8 ragazzi, provenienti da 3 classi diverse: 21 alunni dalla classe quarta e 7 bocciati da due classi quinte diverse (C ed E). Questi dati spiegano, almeno in parte, le difficoltà che si sono create all’interno della classe.

Sono presenti 1 allieva/allievo che usufruisce della legge 104/92 e 2 allievi DSA per i quali si rimanda alla documentazione specifica.

Nel passaggio dalla classe quarta alla quinta si sono registrate ammissioni con voti di consiglio per quello che riguarda le lingue straniere e matematica. Le verifiche effettuate all’inizio dell’anno sono risultate nel complesso abbastanza positive, ad eccezione delle prove di lingua inglese e di matematica che hanno evidenziato notevoli lacune pregresse che si sono mantenute tali nel corso dell’anno.

Nel corso dell’anno, il Consiglio di classe ha rilevato, per la maggioranza degli studenti, una serie di comportamenti poco responsabili :

1. alta incidenza dei ritardi, almeno per la metà degli studenti, e una ancora più elevata incidenza delle assenze, soltanto in alcuni casi giustificate
2. scarsa motivazione all’apprendimento che si è tradotta in superficialità nello studio e in risultati inferiori alle potenzialità (risultati per altro raggiunti nello scorso anno scolastico)
3. disinteresse verso alcune discipline
4. frequenti interventi di disturbo durante le lezioni

Pertanto il consiglio di classe ha cercato di sensibilizzare anche le famiglie, organizzando due incontri nei quali sono stati esplicitati i criteri di ammissibilità all’esame e i comportamenti adeguati per raggiungere l’obiettivo.

Questa situazione ha costretto molti docenti a semplificare e ridurre il programma.

Infine il consiglio di classe evidenzia che la maggior parte degli allievi si è comportata in modo corretto e partecipativo nei contesti extrascolastici (stage, progetti) ottenendo risultati apprezzabili.



Tenendo conto di tutti questi fattori, nella valutazione finale è stato particolarmente valorizzato l'impegno dimostrato.

Per quanto riguarda i risultati didattici si possono distinguere tre gruppi:

- Gruppo esiguo di studenti volenterosi e responsabili che hanno ottenuto risultati abbastanza adeguati
- Gruppo di studenti che presentano fragilità e difficoltà in diverse materie ma che hanno cercato di impegnarsi con sufficiente continuità
- Gruppo di studenti che, pur consapevoli delle proprie difficoltà, non si sono impegnati secondo le proprie possibilità

Si segnala infine che un'allieva ha smesso di frequentare a marzo.

### **Contenuti curricolari**

Per quanto riguarda i contenuti curricolari si rimanda agli allegati al presente documento. Si rende noto che le eventuali integrazioni o modifiche, apportate ai contenuti dopo la data del 15 maggio, verranno consegnate dai docenti interessati alla segreteria entro il 5 giugno, a disposizione della Commissione.

### **Iniziative/attività extracurricolari**

Classe quarta

- Per gli allievi che frequentano le lezioni di religione, visita alla comunità "San Patrignano" (Rimini)
- Progetto "Le differenze come ricchezza" con il CEIS
- Progetto "Le disuguaglianze" con la Caritas
- Progetti europei "Leonardo"

Classe quinta

- Progetto "Un treno per Auschwitz" (alunna Zeng )
- "La resistenza in città" : Modena durante la II guerra mondiale
- Visite di istruzione al MEF
- Corso di primo soccorso
- Visita di istruzione ad Assisi (solo alunni frequentanti il corso di religione)
- FIXO progetto del Ministero del lavoro per l'inserimento nel mondo del lavoro
- Progetto "Volontariato" (AVIS e ADMO)
- Progetto " A scuola di radio"

### **Metodologie didattiche- Tempi di lavoro**

Si rimanda agli allegati delle singole discipline.

### **Iniziative di sostegno e recupero**

In ogni disciplina sono state attuate delle attività di rinforzo come la pausa didattica e il recupero in itinere.

### **Criteri di valutazione**

Per quanto riguarda gli strumenti di verifica degli apprendimenti utilizzati in corso d'anno, si rimanda ai programmi disciplinari allegati al presente documento.



In generale, tuttavia, si può riassumere che, per tutti, la prassi seguita è stata la seguente:  
Per la valutazione delle prove - simulazione dell'Esame di Stato - sono state utilizzate apposite griglie presenti in allegato.  
Durante il corso dell'anno, ci si è, generalmente, attenuti alla seguente griglia di valutazione utilizzando tutta la gamma dei voti da 1 a 10 come prevede la normativa ministeriale:

<b>Giudizio e votazione</b>	<b>Criteri corrispondenti</b>
Gravemente insufficiente (voto <=4)	Implica mancanza totale o gravemente lacunosa di conoscenze, competenze linguistiche ed espressive scarse e non appropriate, serie difficoltà ad affrontare un problema, a fare collegamenti, mancanza di applicazione, impegno saltuario e metodologicamente inadeguato
Insufficiente (voto 5)	Denota il possesso di conoscenze parziali e non strutturate, l'utilizzo di competenze linguistiche non sempre appropriate e povere, incertezze nel cogliere la specificità degli argomenti e ad affrontare problemi
Sufficiente (voto 6)	Attesta la conoscenza delle informazioni di base, la presenza di un linguaggio abbastanza corretto nonché la capacità di individuare alcuni aspetti fondamentali relativi ad un problema, anche se non in modo approfondito o espresso in modo non del tutto autonomo
Buono (voto 7)	Testimonia la capacità di analisi, di sintesi e di una adeguata rielaborazione personale, il possesso di conoscenze puntuali, la padronanza dei linguaggi specifici, la capacità di scegliere strategie argomentative
Ottimo (voto 9/10)	Dimostra completa conoscenza degli argomenti nella loro complessità, abilità nell'operare collegamenti trasversali e senso critico, evidente anche nell'utilizzo di un linguaggio appropriato. Denota anche la capacità di trasferire la padronanza acquisita nelle discipline a situazioni di "problem solving" di carattere sia teorico che pratico

Come prevede la normativa sugli Esami di Stato, il Consiglio di classe ha effettuato iniziative durante l'anno scolastico in preparazione dell'esame. Sono state predisposte:

- una simulazione relativa alla prima prova, Italiano;
- una simulazione per la seconda prova, Economia e Tecnica dell'impresa Turistica;
- tre simulazioni relative alla terza prova che hanno visto coinvolte, a rotazione, le restanti discipline di studio e che è durata 2 ore e 30 minuti per la presenza di due lingue straniere

Per la valutazione delle prove- simulazione dell'Esame di Stato – sono state utilizzate apposite griglie presenti in allegato.



### **Esiti delle simulazioni delle terze prove**

La prima simulazione, svoltasi in data 7 febbraio 2014, comprendente le materie di Storia dell'arte, Geografia, Inglese ed Educazione Fisica ha prodotto un esito complessivo non soddisfacente, all'interno del quale si evidenziano comunque alcuni risultati positivi .

La seconda simulazione, svoltasi in data 09 aprile 2014, comprendente le materie di Storia, Tecniche di Comunicazione, Francese e Matematica ha prodotto un esito migliore del precedente.

La terza simulazione, svoltasi in data 06 maggio 2014, comprendente le materie di Matematica, Inglese, Francese e Tecniche di Comunicazione non ha prodotto i risultati attesi.

### **ELENCO DOCENTI DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5**

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>
Lettere – Storia	Zanfi Barbara
Religione	Silvagni Giuliana
Matematica	Botto Paola
Francese	Bertocchi Alessandra
Inglese	Bravi Antonella
Economia-Tecnica Turistica	Rosace Raffaella
Geografia	Marinelli Tonia
Storia dell'arte	Toni Gioacchino
Tecniche di Comunicazione	Righi Laura – Russo Rosa
Ed. Fisica	Sighicelli Mauro
Sostegno	Rampone Guido





• **SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE RELATIVE ALLE  
DISCIPLINE DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO**

**ANNO SCOLASTICO 2013-2014**

**PERCORSO FORMATIVO ATTUATO**

**CLASSE 5            Indirizzo: TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI**

**MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO**

**EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE**

**METODI DI INSEGNAMENTO**

**MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

**NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

**ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

**CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**



## RELAZIONE FINALE

**Materia: ITALIANO**

**PROF.: Barbara Zanfi**

**Libro di testo adottato:** M. Sambugar – G. Salà, *LM. Letteratura modulare. Settecento e ottocento*, vol. I, La Nuova Italia, Milano, 2005 e M. Sambugar – G. Salà, *LM2. Letteratura modulare. Il Novecento*, vol. II, La Nuova Italia, Milano, 2008.

### **Altri sussidi didattici:**

- fotocopie di testi non compresi nel manuale
- Il volume "Guida allo studio e all'esame di stato", allegato al manuale, per lo scritto
- appunti
- visione di documenti originali (video) di alcuni autori
- dizionario di italiano per le prove scritte

### **MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO**

Modulo linguistico : la classe ha svolto un lavoro biennale su tutte le tipologie di prova proposte dall'esame di stato. Sono state inoltre fornite indicazioni relative alla stesura di una tesina, di una bibliografia e di una sitografia.

Storia della lingua : materiale fornito dal docente

Modulo storico-letterario: analisi delle tendenze letterarie e dei movimenti culturali in connessione al contesto storico-politico e al contesto socio-economico; tali contesti sono stati approfonditi attraverso lo studio della storia (vd. programmazione successiva)

### **Il decadentismo. U. D. "C'è poeta e poeta: superuomo, fanciullino o Totò"**

- Le radici filosofiche del decadentismo e le definizioni di estetismo, crepuscolarismo e decadentismo (da pag.6 a pag. 11)
- I concetti principali della psicoanalisi (appunti forniti dal docente e lezione della relatrice Linda Fusara, prof.ssa di psicologia)
- analisi dei testi "Al lettore" di Baudelaire e "Lettera del veggente" di Rimbaud (materiale fornito dal docente.)
- O. Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray" (da pag.43 a 47)
- G. D'Annunzio : biografia, opere, pensiero e poetica (da pag. 128 a pag. 132); lettura e analisi delle poesie "La sera fiesolana" (pag.143 e da pag. 147 a pag. 152) , "La sabbia del tempo" (pag.153), "Meriggio" (materiale fornito dal docente); analisi di alcuni passi del discorso "della siepe" e discorso di Quarto del 1915 (fotocopie fornite dal docente)
- G. Pascoli : biografia, opere, pensiero e poetica (da pag. 74 a pag. 78); lettura e analisi delle prose "Il fanciullino" (da pag. 84 a pag.87) e "La grande proletaria si è mossa" (pp.122-123); da "Myrica" (pag.88), lettura e analisi di "L'assiuolo" (da pag.95 a pag.97), "Novembre" (pp. 90 - 91), "Temporale" (pp. 98 - 99), "La via ferrata" (materiale fornito dal docente); da "Canti di Castelvecchio", "La mia sera" (da pag. 102 a pag. 107), "Nebbia" (pag.111-112); da "Primi poemetti", "Italy" (da pag.117 a pag.120)
- G. Gozzano : cenni biografici e analisi del testo "Totò Merumeni" (da pag.169 a pag.172)



### **Il romanzo della crisi. U. D. "La memoria, il ricordo e la psicoanalisi"**

- Le caratteristiche del genere (pag.14) : analisi di un testo rappresentativo di V. Woolf "Quando il passato bussava alla porta"(da pag.64 a pag.69)
- L. Pirandello: biografia, opere, pensiero e poetica (da pag.186 a pag.193); lettura e analisi delle prose da "Novelle per un anno" : "La patente", "Il treno ha fischiato", "La carriola" (da pag.201 a pag.220); da "Il fu Mattia Pascal" lettura e analisi di "Premessa" e "Premessa II" (fotocopie fornite dal docente), "Cambio treno", "Io e l'ombra mia"(da pag.221 a pag.229). Lettura e analisi di un brano tratto da "L'umorismo" (pp.198-199).
- I. Svevo: biografia, opere, pensiero e poetica da pag.254 a pag.264); lettura e analisi da "La coscienza di Zeno": "Prefazione" e "Preambolo" (fotocopie fornite dal docente), "Un rapporto conflittuale", "Il trionfo di Zeno", "Una catastrofe inaudita (da pag.271 a pag.285)

### **Le avanguardie storiche. U. D. "Avanguardia: rivolta o rivoluzione?"**

- Le idee fondamentali delle avanguardie storiche (futurismo e surrealismo in modo più dettagliato) in merito all'arte in generale e alla letteratura in particolare (da pag.20 a pag.22)
- A. Palazzeschi: lettura e analisi da "L'incendiario" dei testi : "E lasciatemi divertire" (da pag.173 a pag.175), "Chi sono?" e "La passeggiata" (fotocopie fornite dal docente)
- F.T. Marinetti: lettura e analisi da "Zang Tumb Tumb" del brano "Il bombardamento di Adrianopoli" (da pag.176 a pag.178 e ascolto dell'audio originale di Marinetti); lettura e analisi del "Manifesto del Futurismo", di "Distruzione della sintassi; Immaginazione senza fili; Parole in libertà" (materiale fornito dal docente)
- A. Breton : lettura e analisi di alcune parti de "Il manifesto del Surrealismo" 1924, "Piuttosto la vita" 1923, "L'union libre 1931, "Dichiarazione del 27 gennaio 1925" (materiale fornito dal docente).
- Sperimentazione delle tecniche di scrittura surrealiste.

Modulo genere letterario : poesia nel '900 attraverso percorsi tematici diacronici

### **U.D. "Ungaretti e Saba: due linee poetiche in antitesi"**

- G. Ungaretti: biografia, opere, pensiero e poetica (da pag. 360 a pag. 364);da "L'allegria" lettura e analisi di "Veglia" (da pag. 369 a pag. 371), "Sono una creatura" (pp.374-375), "San Martino del Carso"(p.380), "Soldati" e "Fratelli" (da pag. 383 a pag.387)
- U. Saba: biografia, opere, pensiero e poetica (pp.315-467-468 e appunti forniti dal docente); lettura e analisi da "Il Canzoniere" di "Amai", "Ulisse" (da pag. 472 a pag. 475), "A mia moglie", "Città vecchia", "Tre poesie alla mia balia" (materiale fornito dal docente). Analisi di un brano tratto da "Storia e cronistoria del Canzoniere" sulla poesia "A mia moglie" (materiale fornito dal docente).

Modulo ritratto d'autore :

**E. Montale** : biografia, opere, pensiero e poetica (da pag.400 a pag.405); da "Ossi di seppia" lettura e analisi di "I limoni", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere" (da pag. 410 a pag.418), "Non chiederci la parola" (pp.423-424); da "La bufera e altro" (pag.432) del testo "L'anguilla" (fotocopie del docente); da "Satura" lettura e analisi dei testi "Caro piccolo insetto" (pag.436 a pag. 438) e "Ho sceso dandoti il braccio" (fotocopie del docente). Lettura e analisi di un'intervista rilasciata alla Rai nel 1951, un brano di "Intenzioni" del 1956 e parte del discorso pronunciato a Stoccolma in occasione del conferimento del premio Nobel nel 1975 (materiale fornito dal docente).



Modulo incontro con un'opera : lettura integrale a scelta di due dei seguenti libri :

- "Se questo è un uomo", P. Levi; "L'Agnese va a morire", R. Viganò; "La storia", E. Morante
- lettura di "Il fu Mattia Pascal", L. Pirandello oppure, in alternativa, "La coscienza di Zeno", I. Svevo.

Rispetto alla programmazione iniziale sono state eliminate alcune parti.

#### EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE

- Stretta connessione con la programmazione di storia
- Per il futurismo e il surrealismo connessioni con storia dell'arte
- Francese e inglese

#### METODI DI INSEGNAMENTO

- Apprendimento cooperativo, secondo diverse scuole di ricerca, soprattutto *Learning Together* di D.W. Johnson e R.T. Johnson e *Structural Approach* di M. e S. Kagan per tutte le attività, tra le quali :
  - Decodifica dei testi
  - Sintesi, parafrasi e analisi testuali
  - Realizzazioni di schemi per l'esposizione orale e il rinforzo mnemonico
- progettazione di percorsi modulari finalizzati alla *comprensione significativa* (vd. J. MacTighe – G. Wiggins, "Fare progettazione. La pratica di un percorso didattico per la comprensione significativa")
- letture recitate
- lezioni frontali con funzioni di introduzione e conclusione

#### MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO

- aula scolastica e aula video
- documentazioni video e sonore
- realizzazioni di prodotti (in forma cartacea oppure digitale)
- quattro ore complessive settimanali

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Modulo linguistico : la maggior parte degli allievi si esprime sia oralmente che per iscritto, con sufficiente chiarezza e proprietà lessicale; alcuni, nonostante gli apprezzabili miglioramenti, mantengono diverse incertezze morfo-sintattiche e ortografiche.

Modulo storico-letterario, Modulo genere letterario e Modulo ritratto d'autore :

- conoscono sufficientemente le caratteristiche di base dei principali movimenti letterari, le poetiche di autori rappresentativi e il contesto culturale
- conoscono i concetti basilari della psicoanalisi freudiana soprattutto in connessione con i testi analizzati
- Dato un testo, tra quelli proposti, sanno sufficientemente contestualizzarlo e sono in grado di riconoscere gli aspetti tematici e formali più significativi attraverso un'analisi testuale
- Sanno parafrasare i testi proposti in modo sufficientemente corretto
- Conoscono i passaggi fondamentali della biografia dell'autore e informazioni di base sulle opere fondamentali e sulla poetica



### Modulo incontro con un'opera

- Conoscono i passaggi fondamentali della biografia dell'autore e informazioni di base sulle opere fondamentali
- Sanno collocare l'opera nel contesto storico-letterario
- Conoscono la struttura dell'opera, la trama e le tematiche di fondo
- Sanno spiegare con parole proprie il senso di un brano significativo proposto e analizzarne gli aspetti formali

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Verifica formativa : attività di apprendimento cooperativo.

Verifica sommativa

**SCRITTO** : tutte le tipologie della prova d'esame, elaborazione di prodotti realizzati utilizzando diversi linguaggi e congruenti con le unità didattiche sviluppate, questionario a domande aperte.

**ORALE**: interrogazioni omogenee per numero di quesiti e difficoltà, valutazioni tra pari secondo parametri congruenti con le unità didattiche sviluppate.

### **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

**SCRITTO** : tre prove nel primo quadrimestre, tre nel secondo, di cui una simulazione di prima prova.

**ORALE**: una interrogazione nel primo quadrimestre, due nel secondo. Diverse interrogazioni di recupero.

### **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

Per la simulazione di prima prova sono state assegnate 6 ore; per le altre verifiche 4/ 6 ore.

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

**SCRITTO** : svolgimento che rispetta in linea di massima le consegne, con conoscenze minime ma corrette, e argomentazioni pertinenti e chiare anche se non approfondite. (vedi griglia di valutazione allegata)

**ORALE**: aderenza alla domanda, strutture linguistiche e linguaggio anche semplici ma non scorretti, uso corretto del lessico specifico, conoscenza dei contenuti basilari.

*Si sottolinea che nella valutazione è stato particolarmente valorizzato l'impegno dimostrato.*

Gli alunni stranieri con difficoltà di L2 e gli alunni che usufruiscono della legge 104/92 e 170/2010 sono stati valutati soprattutto per il contenuto.

F.to Prof.  
Barbara Zanfi

F.to Rappres. Classe  
Francesco Aucello e Leonardo Femìa



## RELAZIONE FINALE

**Materia: STORIA**

**PROF.: Barbara Zanfi**

**Libro di testo adottato:** E. Zanette, *Interrogare il passato. Settecento e Ottocento*, vol. I, Ed. Scol. B.Mondadori, Milano, 2005, e E. Zanette, *Interrogare il passato. Novecento*, vol. II, Ed. Scol. B.Mondadori, Milano, 2005.

### **Altri sussidi didattici:**

- Appunti e fotocopie di materiale non compreso nel manuale
- visione di documenti originali e approfondimenti (RAI TRADE "La storia del fascismo"; "Correva l'anno")
- carte geografiche, grafici, schemi

### **MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO**

#### **MODULO PROPEDEUTICO**

- costruzione di un glossario storico a partire dalle schede proposte dal testo : fordismo (pag.60 e 61), totalitarismo (pag.100 e 101), antisemitismo (pag.114 e 115), non violenza (pag.150 e 151), femminismo (pag.224 e 225), federalismo (pag.326 e 327), fondamentalismo (pag.352 e 353)

#### **1° MODULO La grande guerra come svolta storica**

L'Europa agli inizi del '900. L'Italia nell'età giolittiana. La prima guerra mondiale. (da pag. 14 a pag. 43). Approfondimento storiografico sull'interpretazione della grande guerra (da pag.46 a pag. 49)

#### **2° MODULO I regimi totalitari**

- Fascismo : La crisi del dopoguerra in Italia. Il fascismo al potere. Il regime fascista. (da pag.78 a pag.94, approfondimenti e documentazione a cura di RAI TRADE "La storia del fascismo")
- Nazismo : L'ascesa di Hitler (da pag.108 a pag.113). Il regime nazista (da pag.116 a pag.120).

#### **3° MODULO la seconda guerra mondiale e il nuovo ordine internazionale**

- L'Europa verso la guerra. La seconda guerra mondiale. Il "nuovo ordine nazista" e la Shoah. La resistenza in Europa e in Italia (da pag. 168 a pag. 204)
- Bipolarismo e decolonizzazione. Cenni alla situazione internazionale (da pag.204 a pag.207)
- Brevi cenni alla situazione economica e sociale negli anni '50 e '60 (da pag.220 a pag.223)

#### **4° MODULO l'Italia repubblicana**

- La scelta repubblicana e l'età del centrismo (da pag.296 a pag.303)
- Le foibe (da pag. 304 a 306)
- La globalizzazione (da pag.363 a pag.369)



Rispetto alla programmazione iniziale sono state eliminate alcune parti.

#### **EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE**

- Stretta connessione con la programmazione di italiano

#### **METODI DI INSEGNAMENTO**

- Apprendimento cooperativo, secondo diverse scuole di ricerca, soprattutto *Learning Together* di D.W. Johnson e R.T. Johnson e *Structural Approach* di M. e S. Kagan per tutte le attività, tra le quali :
  - Decodifica dei testi
  - Sintesi e realizzazione di schemi
- lezioni frontali con funzioni di introduzione e conclusione

#### **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

- aula scolastica e aula video
- documentazioni video e sonore
- due ore complessive settimanali

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

- Conoscono sufficientemente il fatto storico nei suoi elementi essenziali (causa, evento principale e conseguenze)
- Sono in grado di focalizzare un fatto storico con accettabile precisione
- Possiedono un minimo di coordinate cronologiche relative ai fatti storici esaminati
- Sanno delineare i tratti essenziali del contesto storico-sociale in cui avvengono i fatti storici
- Conoscono e sanno utilizzare un sufficiente numero di parole relative al lessico specifico
- Non tutti sono in grado di esporre con chiarezza, ordine e correttezza e qualcuno espone in modo mnemonico

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Verifica formativa : attività di apprendimento cooperativo.

##### Verifica sommativa

- Verifiche con domande aperte
- Verifiche semistrutturate
- interrogazioni omogenee per numero di quesiti e difficoltà
- valutazioni tra pari secondo parametri congruenti con le unità didattiche sviluppate
- Diverse interrogazioni di recupero
- Simulazione della terza prova d'esame (tipo B)

#### **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

**SCRITTO** : tre prove nel primo quadrimestre, due nel secondo, di cui una simulazione di terza prova.

**ORALE**: una interrogazione nel primo quadrimestre, due nel secondo. Diverse interrogazioni di recupero.

#### **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

Per le verifiche scritte 2 ore.





### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

**SCRITTO** : svolgimento che rispetta in linea di massima le consegne, con conoscenze minime ma corrette, e argomentazioni pertinenti e chiare anche se non approfondite. (I punteggi variano a seconda del tipo di prova)

**ORALE**: aderenza alla domanda, strutture linguistiche e linguaggio anche semplici ma non scorretti, uso corretto del lessico specifico, conoscenza dei contenuti basilari.

*Si sottolinea che nella valutazione è stato particolarmente valorizzato l'impegno dimostrato.*

Gli alunni stranieri con difficoltà di L2 e gli alunni che usufruiscono della legge 104/92 e 170/2010 sono stati valutati soprattutto per il contenuto.

F.to Prof.  
*Barbara Zanfi*

F.to Rappres. Classe  
*Francesco Aucello e Leonardo Femìa*





## RELAZIONE FINALE

**Materia: Storia dell'arte**

**PROF.: Toni Gioacchino**

**Libro di testo adottato:** "Immaginarti" corso di storia dell'arte vol. 3, dal neoclassicismo all'arte contemporanea.

Autori: Alberto Bacchetta, Silvia Guastalla, Elisabetta Parente . Archimede edizioni

Altri sussidi didattici: sunti, schemi e video forniti dal docente

### MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO E PROGRAMMA DETTAGLIATO

- Neoclassicismo;
- Romanticismo;
- Realismo;
- Impressionismo;
- Postimpressionismo;
- Avanguardie storiche

Programma dettagliato:

#### 1. Settecento-Ottocento

Neoclassicismo e Romanticismo

- Cenni generali su Neoclassicismo e Romanticismo
- David (Analisi di: "Il giuramento degli Orazi". Analisi di: "Marat assassinato")
- Goya (Analisi di: "La fucilazione")
- Géricault (Analisi di: "Zattera della Medusa")
- Delacroix (Analisi di: "Libertà che guida il popolo")

#### 2. Fine Ottocento

Realismo

- Cenni generali sul realismo francese. La natura dal vero e "gli umili" protagonisti.
- Courbet (Analisi di: "L'atelier del pittore")
- Millet (Cenni su: "Le spigolatrici")

Impressionismo

- Cenni su fotografia ed impressionismo. La descrizione "in diretta" e la rielaborazione in studio. La luce atmosferica..
- Manet: il precursore degli impressionisti (Analisi di: "Colazione sull'erba". "Olympia"; "Bar alle Folies Bergeres")
- Monet ("Impressione, levar del sole"; La pittura in serie. Cenni sul ciclo della "Cattedrale")
- Degas (Cenni sul ciclo di opere delle "Ballerine". "L'assenzio"; "Il bacile")

Postimpressionismo

- Significato da attribuire al termine "post-impressionismo"
- Gauguin (Analisi di: "Visione dopo il sermone"; Cenni sul periodo bretone e polinesiano)
- Van Gogh ("Mangiatori di Patate"; "Caffè notturno"; "Campo di grano con corvi" e "Chiesa di Auvers").
- Vita ed arte di Gauguin e Van Gogh (Visione documentario)



### 3. Primo Novecento

#### Espressionismo

- I movimenti espressionisti Fauves e Die Brücke
- Matisse (Analisi di: "Armonia in rosso"; cenni su "La danza" e "Donna con cappello")
- Kirchner ("Potsdamer Platz")

#### Cubismo

- Picasso. Cenni sui periodi blu e rosa, la scoperta dell'arte africana. Analisi di: "Les demoiselles d'Avignon". Il periodo cubista: cenni su cubismo primitivo, analitico e sintetico. Analisi di: "Guernica" (documentario) Visione del film: "Surviving Picasso" (1996) di James Ivory.

#### Futurismo, Dada e Surrealismo

- Il Futurismo. Il Manifesto di Marinetti.
- Cenni sulla rappresentazione del movimento in alcune opere: Boccioni, "Forme uniche..."; "La città che sale"; "Materia"; Balla, "Dinamismo di un cane al guinzaglio", "Bambina moltiplicato balcone"; "Dinamismo di un'automobile"
- Dada e Surrealismo. Brevi cenni sul "ready made" dadaista e l'accostamento insolito surrealista
- Brevi cenni sul "ready made" di Duchamp
- Brevi cenni su Dalì e Magritte ("Impero delle luci" e "L'uso della parola")

### 4. Secondo Novecento

Anni '50. Brevi cenni su Pollock e l'Action Painting: Visione Film "Pollock" (2000) di Ed Harris

Anni '60: la Pop art. La nascita della pop art in Inghilterra e la sua diffusione negli USA

- Brevi cenni sulla pop art americana di Andy Warhol

## EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano, francese, storia.

## METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali ed interattive.

## MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO

LIBRO DI TESTO E MATERIALE FORNITO DALL'INSEGNANTE, AUDIOVISIVI.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

SUFFICIENTE CAPACITA' DI:

- Individuare le coordinate storiche culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile;
- analisi e lettura degli aspetti formali, compositivi ed espressivi dell'opera d'arte mettendo a fuoco:
  1. l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista;
  2. il contesto socio culturale entro il quale l'opera si è formata;
- utilizzare una terminologia specifica

La classe (ha avuto un diverso insegnante in Terza, Quarta e Quinta) ha evidenziato nel corso dell'ultimo a.s. difficoltà nella comprensione dei fenomeni artistici del Novecento sia



per le intrinseche difficoltà proprie dell'arte del periodo, che per un'evidente carenza di impegno. Lo studio, quando c'è stato, è risultato essere di tipo mnemonico e privo di approfondimento. Nel corso delle lezioni la maggior parte della classe si è disinteressata a quanto spiegato anche quando si è fatto ricorso a sussidi audiovisivi.

La mancanza d'interesse di buona parte della classe e, soprattutto, le frequenti interruzioni dovute ad una scarsa "scolarizzazione", oltre alla necessità di spiegare e ripetere più volte i concetti complessi, hanno frammentato il ritmo scolastico, tanto che il programma ha dovuto limitarsi al minimo indispensabile tanto in termini quantitativi che qualitativi. La classe ha manifestato, nel suo complesso, difficoltà nell'affrontare prove richiedenti argomentazioni articolate. La frequenza alle lezioni non sempre, e non per tutti, è risultata regolare. La classe risulta nella sua composizione eterogenea quanto a partecipazione durante le lezioni, abilità cognitive, possesso dei prerequisiti, interesse per la disciplina e motivazione allo studio ed all'impegno. Nonostante una buona parte della classe abbia conseguito esiti piuttosto modesti, faticando anche solo a raggiungere la sufficienza, non sono mancati alcuni casi in cui è stato raggiunto un discreto o buon livello di apprendimento grazie ad una maggior applicazione nello studio domestico e ad una maggior attenzione in classe.

Con riferimento ai criteri di valutazione, una buona parte della classe ha faticato a raggiungere un livello sufficiente di conoscenza dei contenuti, di comprensione/utilizzo del linguaggio specifico, di chiarezza nell'analisi.

I livelli all'interno del gruppo classe risultano molto oscillanti per quanto riguarda i seguenti indicatori:

- capacità di sintesi (organizzazione delle conoscenze per priorità) ed elaborazione personale: da livelli buoni a livelli non sempre sufficienti;
- capacità di stabilire relazioni e confronti: da livelli discreti a livelli non sempre sufficienti;
- esposizione chiara e corretta del pensiero: da livelli discreti a livelli non sempre sufficienti.

Nella valutazione finale è stato particolarmente valorizzato l'impegno dimostrato.

In generale il livello culturale in uscita resta decisamente basso e, per buona parte della classe, la preparazione in Storia dell'arte può dirsi decisamente superficiale.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Prove scritte con domande aperte a risposta breve per verificare le conoscenze, e le abilità e il senso critico, la capacità descrittiva

## **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

DUE PROVE NEUL PRIMO QUADRIMESTRE E TRE PROVE NEL SECONDO QUADRIMESTRE

## **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE 1 H**

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Conoscenza parziale o essenziale dei contenuti.

Saper riconoscere e leggere in modo essenziale un'opera d'arte;

saper collocare l'opera d'arte nel contesto storico di appartenenza;

saper riconoscere lo stile.

F.to Prof.

*Gioacchino Toni*

F.to Rappres. Classe

Francesco Aucello e Leonardo Femìa



## RELAZIONE FINALE

### **Materia: TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE**

**Prof.: Righi Laura – Russo Rosa**

**Libro di testo adottato:** G. Colli, G. Pietroni, Le nuove pratiche comunicative: tecniche di comunicazione e relazione con laboratorio di ricevimento, Ed. Clitt, Roma, 2002.

**Altri sussidi didattici:** appunti e schemi forniti dall'insegnante, fotocopie di testi didatticamente efficaci, computer, Internet, film.

#### **MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO:**

1) Il gruppo

- Gruppi primari e gruppi secondari
- La coesione
- Dinamiche di gruppo e interazioni sociali
- La leadership
- Comunicazione efficace nei gruppi di lavoro: il lavoro in gruppo e la supervisione
- Relazioni disfunzionali sul lavoro: mobbing e burn out

2) L'interiorità umana: atteggiamenti e motivazioni

- Le componenti degli atteggiamenti
- La gerarchia dei bisogni umani di Maslow.
- Scopie e motivazioni turistiche. Gli atteggiamenti e i nuovi bisogni dei turisti di oggi

3) Le caratteristiche della comunicazione di massa

- ✓ La persuasione e la propaganda
- ✓ La pubblicità nel settore turistico

#### **ATTIVITÀ DI COMPRESENZA: (INSIEME A PROF. RUSSO):**

- ✓ - Strumenti di comunicazione aziendale:  
la comunicazione interna ed esterna dell'azienda
- Comunicazione e marketing: il processo di marketing;  
marketing mix e promozione turistica;  
il processo di scelta di una vacanza e il ciclo di vita del prodotto turistico
- La nascita di un marchio: Ferrari e Modena; visita e laboratorio al Museo Enzo Ferrari (MEF) di Modena
- Promozione turistica e sistemi museali; l'industria della cultura (cenni) (parte dell'unità didattica verrà svolta dopo il 15 maggio)

#### **EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE:**

Tecnica dei servizi turistici e pratica operativa.

#### **METODI DI INSEGNAMENTO:**

- ✓ Lezioni frontali
- ✓ Lezioni partecipate.



**MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO:**

- ✓ Libro di testo integrato con materiale fotocopiato.
- ✓ Appunti forniti dall'insegnante.
- ✓ Audiovisivi e strumenti informatici nel laboratorio di informatica.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Differenziati gli esiti di profitto raggiunti, ora decisamente buoni, ora appena sufficienti. Nel complesso, gli alunni hanno dimostrato una accettabile

- conoscenza dei contenuti della disciplina affrontati
- capacità di esprimere e motivare le proprie idee e rielaborare esperienze
- padronanza ed utilizzo del lessico specifico

Una parte degli allievi ha conseguito livelli appena sufficienti per quanto riguarda la rielaborazione, in particolare in forma scritta, d'altra parte alcuni studenti hanno evidenziato un corretto atteggiamento interpretativo nei confronti delle dinamiche comunicative applicate in particolare alla realtà turistica, mostrandosi in grado di applicare e utilizzare le conoscenze acquisite.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE:**

- Questionari a domande aperte
- Prove scritte strutturate o semi strutturate
- ✓ Interrogazioni orali
- ✓ Analisi e commento di situazioni pratiche
- ✓ Resoconti/relazioni di approfondimenti personali o esperienze

**NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE:**

Almeno due verifiche scritte ed una prova orale o pratica per ciascun quadrimestre

**ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE:**

- ✓ Un'ora per ogni verifica scritta.
- ✓ Due ore per la prima simulazione d'esame.
- ✓ Due ore e trenta minuti per la seconda simulazione d'esame.

**CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Le prove scritte sono state strutturate in decimi, la sufficienza si è acquisita se il punteggio arrivava almeno a sei decimi; nelle interrogazioni la sufficienza si è acquisita se l'alunno dimostrava di aver appreso gli elementi essenziali dei contenuti affrontati. Per quanto riguarda il commento di casi o le relazioni, sono state tenute in considerazione inoltre la puntualità nella consegna, la rielaborazione personale e l'originalità del lavoro

F.to Proff.  
Laura Righi, Rosa Russo

F.to Rappres. Classe  
Francesco Aucello e Leonardo Femìa



## RELAZIONE FINALE

**Materia: MATEMATICA**

**PROF.: Botto Paola**

**Libro di testo adottato:** Bergamini, Trifone, Barozzi - Lineamenti di analisi - Ed. Zanichelli

**Altri sussidi didattici:** appunti e schemi forniti dall'insegnante, fotocopie.

### **Profilo della classe**

La classe, composta da 28 studenti, si presenta piuttosto disomogenea. Una parte consistente presenta, già dalla classe quarta, notevoli difficoltà nella comprensione dei concetti principali e nello studio della materia; un altro gruppo, pur avendo capacità adeguate per poter affrontare il programma proposto, rende estremamente difficoltoso lo svolgimento regolare delle lezioni, complice l'elevato numero di alunni frequentanti. Un terzo gruppo di sette alunni, poi, si è aggiunto all'inizio del quinto anno perché ripetente.

La composizione della classe ora descritta e la sua "storia", con particolare riferimento agli ultimi due anni hanno creato una situazione a volte insostenibile, soprattutto durante il penultimo anno di corso. Per queste ragioni in modo particolare, ho dedicato la quasi totalità del primo quadrimestre al ripasso del programma del quarto anno con la sola aggiunta dell'analisi del grafico, peraltro già accennata in quarta. Ciò nonostante, alla fine del primo quadrimestre la maggior parte degli alunni non ha raggiunto la sufficienza. Nel secondo quadrimestre diversi alunni hanno incontrato notevoli difficoltà nello studio a causa del permanere di lacune pregresse per cui ho cercato di sintetizzare i concetti più importanti e di esporli nella forma più elementare possibile. La classe ha mostrato in alcuni momenti volontà di recupero, ma poi non è riuscita a produrre un impegno adeguato, né in classe, né nel lavoro domestico pertanto i risultati sono stati soddisfacenti solo per alcuni.

Parte del Modulo 3 e il Modulo 4, alla data del 15 Maggio, non sono ancora stati svolti.

### **MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO**

*Modulo 1: Ripasso del programma di 4° e lettura del grafico di una funzione.*

Disequazioni di primo grado e di secondo grado intere e fratte.

Disequazioni intere di grado superiore al secondo.

Risoluzione di un sistema di disequazioni.

Determinazione del dominio di una funzione.

Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani.

Insiemi di positività e negatività di una funzione.

Analisi del grafico di una funzione: determinazione di dominio e codominio, intersezioni con gli assi, segno, intervalli di crescita e decrescenza, massimi e minimi assoluti e relativi, concavità del grafico di una funzione, flessi, asintoti.

*Modulo 2: Limiti.*

Intorno di un punto e dell'infinito.

Considerazioni introduttive al concetto di limite.

Significato intuitivo di limite e interpretazione grafica.



Limite finito ed infinito di una funzione in un punto.

Limiti destro e sinistro.

Limite finito e infinito di una funzione all'infinito.

Definizione di funzione continua in un punto

Continuità delle funzioni elementari

Discontinuità di prima, seconda e terza specie.

Operazioni sui limiti (solo enunciati).

Limiti che si presentano in forma indeterminata:  $\infty - \infty$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$  e  $\frac{0}{0}$ .

Definizione di asintoto.

Applicazione dei limiti alla rappresentazione grafica: asintoti orizzontali e verticali.

Grafico probabile di funzione algebrica (funzioni razionali fratte).

*Modulo 3: Derivata di una funzione.*

Definizione di rapporto incrementale.

Definizione di derivata di una funzione in un punto.

Significato geometrico di derivata.

Derivate di alcune funzioni algebriche elementari.

Principali regole di derivazione.

*Modulo 4: Studio di funzioni.*

Applicazione delle derivate nella determinazione degli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione razionale.

Ricerca dei massimi e dei minimi relativi delle funzioni razionali attraverso lo studio del segno della derivata prima.

Schema generale per lo studio di una funzione algebrica.

Analisi del grafico di una funzione.

## EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE

Nessuna

## METODI DI INSEGNAMENTO

- Introduzione allo studio dell'argomento, con il collegamento alle conoscenze precedenti e con la presentazione di esempi per inquadrare il problema (**lezione dialogata**).
- Analisi critica dell'argomento, con formalizzazione delle definizioni, delle regole e delle formule (**lezione frontale**).
- Schematizzazione dei concetti e dei metodi risolutivi introdotti.
- Utilizzazione dei concetti acquisiti per risolvere esercizi.

## MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO

- Libro di testo (in particolare per gli esercizi).
- Fotocopie di esercizi e di schede.
- Schemi degli argomenti trattati.

**Spazio:** aula scolastica

**Tempi (indicativi):**





Mod. 1: 3 mesi  
Mod. 2: 4 mesi  
Mod. 3 e Mod. 4: 1 mese.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

- Conoscere e utilizzare adeguatamente i termini specifici introdotti.
- Conoscere definizioni, concetti e formule e procedimenti risolutivi, con sufficiente rielaborazione delle informazioni.
- Sapere utilizzare metodi di calcolo, in particolare per lo studio di una funzione razionale.
- Riconoscere ed analizzare gli elementi fondamentali del grafico di una funzione assegnato.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Verifica scritta con esercizi.

Verifica scritta con domande di teoria.

Simulazione di terza prova con domande aperte sugli argomenti svolti (in cui sia presente la disciplina in oggetto)

Verifica orale.

### **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Tre prove scritte e due orali per quadrimestre.

### **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

Tutte le verifiche assegnate si sono svolte in 1 ora.

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Si procede all'assegnazione di un punteggio ad ogni quesito (sia teorico sia applicativo).

Per ogni studente viene calcolato un punteggio grezzo (PG), ottenuto sommando i punteggi nei singoli quesiti. Tale punteggio viene convertito in voto in base a fasce percentuali: si considera sufficiente la fascia di punteggi intorno al 60% del punteggio totale.

Soprattutto nelle verifiche orali, si terrà conto, oltre che della comprensione dei contenuti e della capacità di applicazione, anche della chiarezza nell'esposizione e dell'uso di un linguaggio specifico appropriato.

F.to Prof.  
*Botto Paola*

F.to Rappres. Classe  
*Francesco Aucello e Leonardo Femìa*





## RELAZIONE FINALE

**Materia:** ECONOMIA E TECNICA DELL'AZIENDA TURISTICA

**PROF.:** Rosace M. Raffaella, Russo Rosa

**Libro di testo adottato:** Lattanti-Pagani-Sassi, *Impresa Turismo*, Ed. Paramond

**Altri sussidi didattici:** fotocopie da testi specializzati e scolastici, dispense fornite dall'insegnante

**ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO**

### **Modulo 1**

#### **La gestione amministrativa**

##### **UD 1**

- La gestione e il reddito d'esercizio
- Il bilancio d'esercizio: art. 2423 e 2423bis, 2424, 2425, 2426, 2427 e 2428 del codice civile (cenni sul bilancio in forma abbreviata).

##### **UD2**

- Analisi di bilancio: indici di composizione delle fonti e degli impieghi,
- L'analisi per indici: patrimoniale, finanziaria ed economica e brevi report.

##### **UD3**

- le imposte: Irpef e Iva (cenni su Ires e Irap)
- Le fonti di finanziamento: Capitale proprio e capitale di terzi
- I finanziamenti: Mutuo bancario; Anticipazioni bancarie; Obbligazioni; Sconto di cambiali; Azioni.
- L'intervento finanziario pubblico: statale e regionale
- Leasing finanziario

### **Modulo 2**

#### **Sistema di pianificazione e controllo**

##### **UD 1**

- La gestione strategica: il concetto di strategia e la pianificazione.

##### **UD 2**

- Business plan
- Il budget: degli investimenti ed economico

### **Modulo 3**

#### **Il marketing turistico**

##### **UD1**

- Le strategie di marketing: il ciclo di vita di un prodotto
- Il marketing e il mercato turistico
- Il marketing plan

#### **IN COMPRESENZA:**

- Esercitazioni in laboratorio sul bilancio (stato patrimoniale, conto economico e analisi dei principali indici di bilancio)
- Esercitazioni sul Budget
- Esercitazioni sul Business plan



- Gli uffici del Back Office delle imprese turistiche
- Elaborazione di un Curriculum Vitae

**EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE:**

Tecnica dei servizi e pratica operativa

**METODI DI INSEGNAMENTO:**

- Analisi di argomenti sottoposti mediante fotocopie
- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Esercitazioni in classe
- Esercitazioni di laboratorio
- Durante le attività di compresenza con Tecnica dei Servizi turistici: utilizzo di riviste di settore e di dispense estratte da altri testi; uso del laboratorio di informatica: uso di applicazioni gestionali office ; attività di ricerca sui portali dei siti internet specializzati nel settore turistico.
- Esercitazioni domestiche su materiale assegnato e lezioni inviate via e-mail dalla docente.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Saper comprendere e applicare:

- le tecniche di gestione economica e finanziaria delle imprese turistiche;
- le tecniche di programmazione e controllo budgetario;
- le tecniche di marketing e di comunicazione;
- le principali esigenze operative delle imprese
- e sapere utilizzare i principali pacchetti applicativi per la gestione del front e del back office (attività svolta in stage aziendale).

Saper fare:

- analizzare e commentare diversi tipi di budget;
- calcolare i più importanti indici di bilancio partendo da un bilancio già riclassificato;
- calcolare i principali indici di bilancio aziendale;
- utilizzare il computer nell'espletamento delle più comuni e frequenti pratiche aziendali.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE:**

- Simulazione della seconda prova scritta d'esame
- Esercitazioni sul bilancio con dati forniti dalla traccia

Compiti in classe:

- Temi d'esame sulla materia specifica con applicazioni guidate
- Prove semi-strutturate e strutturate

**NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE:**

- Tre prove scritte e due orali nel primo quadrimestre
- Tre prove scritte e due orali nel secondo quadrimestre

**ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

Dalle due alle sei ore per prova (prove simulate)



### CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

- Coerenza e completezza delle informazioni
- Coerenza e rispetto dei vincoli della traccia
- Correttezza delle voci e della loro collocazione
- Coerenza degli importi
- Correttezza della comunicazione

F.to Proff.

*Rosace M. Raffaella, Russo Rosa*

F.to Rappres. Classe

*Francesco Aucello e Leonardo Femìa*

## RELAZIONE FINALE

**Materia: GEOGRAFIA TURISTICA**

**PROF.SSA: Tonia Marinelli**

**Libro di testo adottato:** Bianchi, R. Kohler, S. Moroni, C. Vigolini – Passaporto per il mondo – De Agostini

**Altri sussidi didattici:** Atlante

### MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO

#### 1) CARATTERI GENERALI DEI PAESI EXTRA-EUROPEI

- A) Situazione geopolitica mondiale: la fine della guerra fredda, il passaggio dal bipolarismo al multipolarismo; definizione di 3° e 4° mondo; il sottosviluppo: cause e caratteristiche; gli indicatori economici; le interpretazioni del sottosviluppo; il neo-colonialismo, lo scambio ineguale.
- B) I continenti extra-europei e il turismo: il turismo internazionale: le tendenze principali; le principali aree turistiche del mondo. Turismo responsabile e sostenibile.

#### 2) MEDIO ORIENTE E AFRICA

- A) Caratteri unitari: il deserto, l'Islam ed il petrolio.
- B) Ambiente, territorio e principali itinerari turistici di:
  - ARABIA SAUDITA: paesaggio naturale ed antropico;
  - EGITTO: l'Egitto dei faraoni, il Cairo, le località balneari, economia;
  - SUDAFRICA: paesaggio naturale ed antropico, le località balneari, economia;
  - MADACASCAR: paesaggio naturale ed antropico.

#### 3) IL MONDO INDIANO E IL SUD-EST ASIATICO

- A) Caratteri generali: le religioni, l'induismo e le caste.
- B) Ambiente, territorio e principali itinerari turistici di:
  - UNIONE INDIANA: le città e i centri religiosi, economia.
  - THAILANDIA: Bangkok e le altre località.
- C) Cina: paesaggio naturale ed antropico, zone economiche speciali.



- 4) IL NORDAMERICA (in previsione di svolgimento nell'ultima parte dell'anno scolastico)  
A) Ambiente, territorio e principali itinerari turistici di:  
STATI UNITI: le città, i parchi nazionali e l'economia.
- 5) IL SUDAMERICA (in previsione di svolgimento nell'ultima parte dell'anno scolastico)  
A) Il Brasile
- 6) Percorso turistico sulla città di Modena e le principali vie di comunicazione in Italia, Europa e nel Mondo.

#### **EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE**

Inglese

#### **METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezioni frontali di presentazione delle varie aree geografiche, arricchite dal ricorso a sussidi come carte, foto ecc.
- Spesso la lezione è stata impostata in maniera problematica, con commento e discussione comune delle risposte.
- Lettura in classe da riviste specializzate, da quotidiani, sulla realtà dei paesi trattati e su temi di attualità.

#### **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

Le lezioni di geografia si svolgono in due ore settimanali. Durante la lezione ho utilizzato il libro di testo, l'atlante, articoli da quotidiani e riviste specializzate, sussidi audiovisivi. Il recupero è stato fatto in itinere, attraverso brevi pause didattiche, prima delle verifiche.

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

1. Conoscenza delle varie aree geografiche in relazione a:
    - paesaggio,
    - morfologia,
    - clima
    - strutture recettive
    - vie di comunicazione.
  2. Conoscenza dei principali itinerari turistici delle aree studiate.
  3. Saper utilizzare il lessico specifico.
  4. Saper individuare e cogliere i fattori che determinano la significatività turistica nelle aree studiate.
  5. Saper cogliere l'impatto del turismo.
  6. Essere in grado di elaborare dati e informazioni desunte da materiali.
  7. Essere capaci di effettuare collegamenti e confronti.
- Gli obiettivi minimi sono stati mediamente raggiunti dalla classe.

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Interrogazioni espositive; Prove semi-strutturate; Questionari.

#### **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**



1° Quadrimestre: Nr. 3 prove orali  
2° Quadrimestre: Nr. 3 prove orali

**ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE : 1 ORA**

**CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Ho assegnato la sufficienza agli allievi che hanno raggiunto gli obiettivi minimi:

1. Conoscere gli elementi principali  
Delle aree proposte in relazione a
  - paesaggio,
  - morfologia,
  - clima
  - strutture recettive
  - vie di comunicazione.
2. Condurre una descrizione ragionata di una realtà regionale;
3. Usare il lessico specifico.

F.to Prof. ssa  
Tonia Marinelli

F.to Rappres. Classe  
*Francesco Aucello e Leonardo Femìa*

**RELAZIONE FINALE**

**Materia: LINGUA STRANIERA: INGLESE**

**PROF.: ANTONELLA BRAVI**

**Libri di testo adottati:** Anna Prati – John Noble, GATE 8 – Trevisini Editore

**Altri sussidi didattici:** FOTOCOPIE; VISIONE DEL CD "LONDON"

**MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO E PROGRAMMA DETTAGLIATO**

**TOURISM: (GATE 8)**

Marketing and tourism pag. 256-257;  
Cities of art: LONDON (pag. 290-291-292-293-294-295-296)  
OXFORD (pag. 285-286)

**GEOGRAPHY:** (FOTOCOPIE DAI TESTI LASCIATI A DISPOSIZIONE DEL COMMISSARIO ESTERNO)

**THE U.S.A :**



- The origin, the Independence war, the slavery, expansion, physical description, climate,
- Touristic destinations: New York

### **LITERATURE:**

#### **THE VICTORIAN AGE:** (schede sintesi dell'insegnante);

- The Industrial Revolution
- Victorian Age
- Victorian Values
- Victorian Novel: Charles Dickens: la vita; lettura dell' estratto " A town of red bricks" from Hard Times; Charlotte Bronte: Jane Eyre  
Oscar Wilde: la vita; The picture of Dorian Gray

Victorian Comedy: Oscar Wilde: The importance of being Earnest; differenza tra tragedia e commedia; la commedia di "maniera"; il "pun"; il "play within the play"

#### **THE MODERNISM:**

- Cenni al periodo e alle tecniche letterarie
- Joyce: Dubliners; lettura e analisi di Eveline

### **GRAMMAR:**

Il periodo ipotetico di 2° tipo

Esprimere desideri: wish + simple past

Il periodo ipotetico di 3° tipo

#### **Eventuali altre Discipline Coinvolte: ITALIANO; GEOGRAFIA**

#### **Metodi Di Insegnamento:**

- ✓ Comprensione e analisi guidata
- ✓ Lettura e discussione in classe
- ✓ Lezione frontale
- ✓ Esercitazioni di produzione scritta
- ✓ Esercitazioni di produzione orale
- ✓ Attività integrate per il rinforzo delle strutture linguistiche e del lessico generico e specialistico
- ✓ Approccio comunicativo integrato

#### **Mezzi, Strumenti, Spazi e Tempi di Insegnamento:**

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie
- ✓ Schemi
- ✓ Appunti
- ✓ Glossari



✓ 3 ore settimanali

**Obiettivi Raggiunti:**

- Distinguere info specifiche in un testo
- Attuare semplici inferenze
- Rispondere a domande di carattere generale o specifico
- Produrre testi scritti e orali sufficientemente corretti
- Conoscere le linee essenziali degli argomenti trattati
- Utilizzare il lessico specifico

**Tipologia delle Prove di Verifica utilizzate per la Valutazione:**

- ✓ Compiti scritti (produzione di testi turistici secondo le varie tipologie trattate)
- ✓ Compiti scritti (comprensione e analisi di aspetti letterari trattati)
- ✓ Interrogazioni (produzione orale con analisi dei temi trattati )
- ✓ Prove di comprensione orale

**Numero delle Prove di Verifica utilizzate per la Valutazione:**

Tre o quattro valutazioni scritte e due valutazioni orali per periodo scolastico

**Ore Assegnate per lo Svolgimento delle Prove**

Una per ogni prova scritta

Quindici minuti a studente per le prove orali

**Criterio di Sufficienza Adottato**

Prove scritte:

- ✓ Conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti
- ✓ Correttezza formale
- ✓ Uso appropriato del lessico di base
- ✓ Sufficiente efficacia espositiva

Prove orali:

- Correttezza formale
- Pronuncia sufficientemente corretta
- Sufficiente efficacia espositiva.
- Rielaborazione personale minima
- Conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti

F.to Prof.  
Antonella Bravi

F.to Rappres. Classe  
*Francesco Aucello e Leonardo Femìa*



## RELAZIONE FINALE

**Materia: LINGUA STRANIERA: FRANCESE**

**PROF.: BERTOCCHI ALESSANDRA**

**Libro di testo adottato:** Le nouveau monde des voyages , editore Juvenilia , autori Parodi – Vallacco .

**Altri sussidi didattici:** fotocopie relative agli argomenti di storia e letteratura.

**MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO E PROGRAMMA DETTAGLIATO**

**Argomenti relativi al turismo:**

Regioni francesi : la Corsica, la Bretagna

Regioni e Stati extraeuropei : l'Egitto, Djerba

Itinerario in una regione francese o extraeuropea costruito per tappe su vari giorni

**Argomenti di storia dell'arte:**

Cenni su alcuni degli stili architettonici più diffusi in Europa (romanico, gotico, barocco, classico francese, art nouveau )

**Argomenti di storia ( materiale fornito in fotocopia dall'insegnante):**

La Commune di Parigi; brevi cenni sulla Costituzione del 1875 ( riforme principali, ruolo di J. Ferry all'epoca dell'espansione coloniale Francese) e sugli avvenimenti più drammatici della terza repubblica: in particolare la posizione della Francia durante la 1a guerra mondiale e il trattato di Versailles.

Il periodo fra le due guerre con relativo regime e riforme.

L'entrata nella seconda guerra mondiale della Francia e sua condizione durante occupazione tedesca.

La quarta repubblica e suo coinvolgimento nelle guerre di decolonizzazione ( in particolare Algeria)

La nascita della quinta repubblica. Cenni sulle rivolte sociali del maggio 1968

**Argomenti di letteratura (materiale fornito in fotocopia dall'insegnante ):C.**

Baudelaire: cenni sulla biografia per quanto di significativo abbia influito sulla sua opera; temi dominanti; sua originalità; cenni sullo stile ; lettura dei testi originali" Albatros" e "Correspondances "

Inoltre si è affrontato l'argomento dei metodi per la ricerca di un impiego e la costruzione di un Curriculum vitae

**EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE**

Lettere , storia dell'arte, italiano, geografia

**METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezioni frontali . Lavoro individuale e a gruppi . Esercitazioni di produzione scritta e orale . Comprensione e lavoro di analisi e sintesi guidato e autonomo . Lavori di approfondimento individualizzati . Lavori di recupero individualizzati (pause didattiche e recupero extracurricolare) .Le scelte pedagogico-didattiche hanno posto lo studente, soggetto e protagonista dell'apprendimento, al centro del progetto educativo. Si è sfruttata





regolarmente la ripresa ciclica di quanto già presentato e si è cercato di promuovere la piena autonomia dell'allievo

### **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

Libro di testo, fotocopie di argomento storico e letterario. Nella prima parte dell'anno scolastico si è proceduto ad un indispensabile consolidamento e ripasso degli elementi grammaticali e lessicali di base ,per poi passare alla presentazione degli argomenti relativi al settore turistico previsti per l'anno in corso. Nella seconda parte dell'anno si sono privilegiati gli argomenti di carattere storico-letterario

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Le difficoltà riscontrate fin dall'inizio dell'anno scolastico sono state notevoli e legate in modo particolare alle lacune, a volte anche consistenti, sia in ambito lessicale che in quello più propriamente grammaticale riscontrate in parte degli allievi. Non trascurabile inoltre è stato il fatto che la classe è composta da un numero molto elevato di alunni ( 28 ), il che ha comportato notevoli sforzi da parte dei docenti per il mantenimento dell'attenzione e della disciplina durante le ore curricolari. Nonostante ciò, parte della classe è riuscita ad ottenere i risultati sufficienti previsti nella programmazione, con alcuni casi di livelli discreti e buoni. Pertanto si è giunti al conseguimento dei seguenti obiettivi comuni : sufficiente conoscenza delle strutture fondamentali della lingua; comprensione dei contenuti di testi relativamente complessi in ordine ad argomenti noti; sufficiente conoscenza degli argomenti trattati storico-letterari e di quelli più propriamente legati al mondo del turismo nelle linee essenziali e apprendimento del lessico di base adeguato al programma di microlingua settoriale previsto per l'anno in corso.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE :**

Esercizi ed elaborati di comprensione e produzione orale e scritta sugli argomenti presentati di volta in volta. Nell'ultima parte dell'anno scolastico le verifiche sia scritte che orali hanno cercato di valutare quanto appreso dagli allievi in modo più complessivo.

### **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Due prove scritte ed due orali nel primo quadrimestre . Tre prove scritte e due orali nel secondo . Verifiche ed interrogazioni di recupero .

### **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

Solitamente un'ora per ciascuna prova scritta .

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Si è valutata la capacità di comprensione e produzione scritta e orale ;quella di individuare i riferimenti e le connessioni logiche con il testo ; l'aderenza alla traccia , al quesito;la conoscenza degli argomenti nelle linee essenziali; l'esposizione chiara e semplice con accettabile correttezza formale ; l'uso puntuale del lessico specifico fondamentale .

F.to Prof.  
Alessandra Bertocchi

F.to Rappres. Classe  
Francesco Aucello e Leonardo femìa



## RELAZIONE FINALE

### **Materia: EDUCAZIONE FISICA**

**PROF.: Mauro Sighicelli.**

**Libro di testo (consigliato) :** "In movimento" Volume unico . Autori : Fiorini Gianluigi , Coretti Stefano, Bocchi Silvia. Editore : Marietti Scuola .

**Altri sussidi didattici:** attrezzi presenti in palestra.

#### **Macro Argomenti Svolti nell'Anno**

approfondimento degli sport individuali, miglioramento delle capacità condizionali e coordinative.

#### **Eventuali altre Discipline Coinvolte**

nessuna.

#### **Metodi Di Insegnamento**

lezione frontale, dialogata.

#### **Mezzi, Strumenti, Spazi e Tempi di Insegnamento:**

si terrà conto anche dell'impegno, della partecipazione, della progressione d'apprendimento, rilevate attraverso l'osservazione sistematica.

#### **Obiettivi Raggiunti**

conoscenza generale dei giochi e dei regolamenti.

#### **Tipologia delle Prove di Verifica utilizzate per la Valutazione**

il raggiungimento degli o.s.a. sarà accertato mediante una verifica formativa, la più significativa possibile.

#### **Numero delle Prove di Verifica utilizzate per la Valutazione**

da tre a cinque nel corso del quadrimestre.

#### **Ore Assegnate per lo Svolgimento delle Prove: 2 ore.**

#### **Criterio di Sufficienza Adottato**

tabelle di valutazione distinte per età e sesso.

F.to Prof.

Mauro Sighicelli

F.to Rappresent. Classe

*Francesco Aucello e Leonardo Femìa*



## RELAZIONE FINALE

**Materia: Insegnamento della religione cattolica**

**Prof: Giuliana Silvagni**

Libro di testo adottato: Nessun testo adottato

Altri sussidi didattici: schede tematiche, visione di film

Macro:

Approfondimento del senso di Dio.

Riconoscimento della vita umana come valore e come compito.

Espressione storica attuale della ricerca religiosa.

Attenzione all'altro nelle varie forme di diversità, in un'ottica di accettazione e valorizzazione della persona umana.

L'etica e l'uomo: approfondimento di vari temi di etica.

Etica laica ed etica cristiano-cattolica: punti in comune e differenze.

Valore della diversità e autostima.

Visione universale del bene comune.

Visione cristiana di coscienza, libertà e responsabilità.

Il progetto di vita personale: viaggio di istruzione nella città di Assisi e incontro con alcuni testimoni.

Eventuali altre Discipline Coinvolte: nessuna.

Metodi Di Insegnamento: metodo del dialogo, lezione frontale, ascolto e rielaborazione di ciò che è emerso per arrivare in modo costruttivo al raggiungimento degli obiettivi proposti.

Mezzi, Strumenti, Spazi e Tempi di Insegnamento: uso appropriato dei testi proposti e dei mezzi di comunicazione sociale.

Uso corretto del linguaggio specifico e utilizzo di filmati a tema.

Altri sussidi didattici: schede di approfondimento

Obiettivi Raggiunti: Avviamento alla rielaborazione personale dei contenuti appresi.

Apertura a problematiche di carattere sociale ed etico della società che ci circonda.

Acquisizione di concetti fondamentali della morale cristiana.

Autovalutazione attraverso interrelazioni verbali.

Capacità di porsi domande di senso, alla ricerca di un'identità e di un progetto di vita nel confronto dei valori cristiani.

Tipologia delle Prove di Verifica utilizzate per la Valutazione: Valutazione orale e di comportamento, organizzazione e partecipazione al lavoro.

Interesse dimostrato attraverso dialogo critico e costruttivo.

Numero delle Prove di Verifica utilizzate per la Valutazione:



Una prova scritta a quadrimestre e valutazione dei diversi interventi orali nel corso lezioni.

Ore Assegnate per lo Svolgimento delle Prove: un'ora per prova

Criterio di Sufficienza Adottato:

Per ogni modulo il criterio della sufficienza è stato così fissato: sa orientarsi in modo accettabile con conoscenze sufficienti, con rielaborazione scolastica e terminologia accettabile.

F.to Professoressa  
*Giuliana Silvagni*

F.to rappresentante di classe  
*Francesco Aucello e Leonardo Femìa*

- **SCHEDA RELATIVA ALLE ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO**

## **INDIRIZZO**

### **TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI CLASSI 5C – 5E**

**IL COORDINATORE: prof.ssa Cavazzuti Laura**

**Percorso Biennale Anni Scolastici 2012-2013 e 2013-2014**

#### **RELAZIONE SUL PERCORSO EFFETTUATO DALLA CLASSE 5E**

Per quanto riguarda lo svolgimento dell'Alternanza Scuola-Lavoro si conclude nel seguente anno scolastico il **percorso biennale** organizzato interamente dall'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "C. Cattaneo".

#### **Anno scolastico 2012/2013**

Purtroppo nell'anno scolastico 2012/13, come in quello precedente, la riduzione drastica dei fondi disponibili, l'incertezza iniziale relativa all'ammontare dei finanziamenti e il ritardo con cui si sono avute le informazioni, ha costretto la scuola a ridurre notevolmente gli interventi teorici degli esperti del mondo del lavoro. Questo non è stato positivo per le conoscenze teoriche delle materie professionalizzanti e per la preparazione pre-stage degli studenti. Gli alunni minorenni hanno effettuato il loro periodo di tirocinio formativo in agenzie turistiche, Iat o in alberghi, mentre quelli maggiorenni hanno svolto il periodo di



stage dal 3 al 25 settembre 2012 presso il consorzio del “*Festivalfilosofia*”. Questa esperienza è risultata particolarmente significativa in quanto gli alunni hanno potuto partecipare attivamente alle fasi finali di un importante evento culturale che richiama nella nostra città migliaia di persone. I ragazzi sono stati impegnati nella fase preparatoria dell’evento, nell’allestimento delle sedi, nell’accoglienza dei turisti, nella vendita dei gadget e nell’assistenza al pubblico presso i Musei Civici e nelle postazioni dislocate nei punti nevralgici della città. Si riportano dei passi della lettera di ringraziamento scritta al Dirigente scolastico dalla direttrice scientifica del Festival la dott.ssa Michelina Borsari *”In tutte le fasi dello stage la partecipazione e l’entusiasmo dei ragazzi sono stati altissimi. Tutti hanno seguito con attenzione le ore di formazione e hanno atteso con impegno, responsabilità e correttezza ai compiti che sono stati loro assegnati, fornendo un supporto essenziale alla buona riuscita di questa edizione del festival.*

Sei alunni hanno aderito all’iniziativa “*Job Day*”, che si è svolta nell’ottobre 2013, organizzata dalla Camera di Commercio di Modena, che ha visto la loro partecipazione per un giorno, come stagisti, presso alberghi e agenzie di viaggi.

Dieci alunni hanno partecipato alla “*Fiera Campionaria*” che si è svolta presso il quartiere Fieristico dal 25 aprile al 1 maggio 2013. Il totale massimo è stato di 22,30 ore.

Il giudizio del dott. Paolo Pattuzzi, presidente di Modena Fiere, è stato molto positivo ed ha rinnovato la partecipazione per altri eventi.

Per quel che riguarda le attività teoriche queste sono state svolte dal del direttore dell’Hotel “*Principe*” di Modena, Giacomo Torre. Queste si sono svolte al sabato mattina, per un totale di 15 ore, dal 19 gennaio al 2 marzo 2013. I risultati hanno variato da un minimo di più che sufficiente ad un massimo di più che buono.

L’alunna D. A. ha svolto un periodo di stage in Irlanda dal 15 aprile al 5 maggio 2013 presso il Swan Trainig Institute “ di Dublino.

### **Anno scolastico 2013/2014**

Anche quest’anno si è verificata un’enorme incertezza relativa ai finanziamenti, quindi le attività di Alternanza Scuola-Lavoro hanno riguardato per la maggior parte lo stage.

Questo si è svolto nel periodo compreso tra l’ 1 e il 23 settembre 2013, per un totale di tre settimane. Gli alunni minorenni hanno operato all’interno di agenzie di viaggio, alberghi, IAT o uffici turistici comunali.

Per il quarto anno consecutivo il nostro Istituto ha stipulato una convenzione, che ha riguardato complessivamente 28 alunni maggiorenni delle classi quarte e quinte, che hanno effettuato lo stage presso la manifestazione “*Festivalfilosofia*”. Anche quest’anno il giudizio degli organizzatori è stato molto positivo e grazie alla buona riuscita dei ragazzi, in questi giorni, è stata stipulata la convenzione per la partecipazione all’edizione del settembre 2014.

Per quanto riguarda le valutazioni degli stage di tre settimane, i giudizi nel complesso hanno variato da buono a ottimo.

Dal 22 al 23 febbraio 2014 sei alunne della classe hanno partecipato a “*BUK Festival della piccola e media editoria*” che si è svolto presso il Foro Boario di Modena. Il giudizio del dott. Francesco Sarzana , organizzatore dell’evento, è stato molto positivo e sono già stati presi accordi per la prossima edizione. L’orario totale è stato di 12 ore.

Tutta la classe, inoltre ha partecipato da mercoledì 19 a domenica 23 marzo 2014 alla manifestazione fieristica “*Children’s Tour 11°*” salone delle vacanze da 0-14 anni” presso l’ente Fiere , organizzato da “*Studio Lobo*”. L’orario totale è stato di 30 ore. Per prepararsi



alla manifestazione c'è stato un incontro con il sig. Mirko D'accordo di “EJ Enjoyland Animations e Events” di Lignano Sabbiadoro.

Nei giorni tra il 25 e l' 1 maggio 2014 quattro alunni hanno partecipato alla Fiera Campionaria che si è svolta nei padiglioni del quartiere Fieristico. Hanno lavorato per l'organizzazione del sig. Daniele Fontanili “Grafitalia industrie Grafiche s.r.l.” , presso i padiglioni dell'Associazione “Alberghi del Giramondo”. Questi ragazzi sono stati selezionati per svolgere un periodo di stage estivo presso degli alberghi a quattro o cinque stelle della Riviera Romagnola.

Anche quest'anno le lezioni teoriche di Front office alberghiero sono state svolte dal direttore Giacomo Torre al sabato mattina, la frequenza è risultata abbastanza regolare e gli alunni hanno mostrato interesse per le attività trattate, riportando delle valutazioni nel complesso tra il discreto e il buono. Le attività si sono svolte tra 30 novembre 2013 al 18 gennaio 2014, per un totale di 15 ore.

Modena, 15/05/2014

La coordinatrice del corso

Firmato prof.ssa Laura Cavazzuti



## 1. DESTINATARI

Alunni delle classi quarte e quinte dell'Istituto di Istruzione “ Carlo Cattaneo”, indirizzo Tecnico dei Servizi Turistici

## 2. FINALITÀ' DEL PROGETTO

Fornire agli alunni:

- una base di competenze socio-relazionali e organizzativo-progettuali in ambito turistico,
- una conoscenza dei principali contesti lavorativi ed ambiti di intervento,
- una conoscenza del ruolo di tecnico dei servizi turistico-ricettivi,
- una competenza di base per rispondere alle richieste di personale da parte di enti pubblici e privati in ambito turistico.

## 3. PROFILO PROFESSIONALE DI RIFERIMENTO

Nella pianificazione del percorso formativo si è fatto riferimento a quanto richiesto dalla qualifica regionale di tecnico dei servizi turistico-ricettivi cercando di finalizzare l'offerta formativa ad un eventuale riconoscimento di crediti per chi volesse conseguire la corrispondente qualifica regionale.

Il tecnico dei servizi turistico-ricettivi è in grado di pianificare, programmare e coordinare le attività dei servizi di alloggio e ricevimento gestendo i relativi flussi informativi.

Il percorso proposto si sviluppa all'interno dell'area professionale di promozione ed erogazione dei servizi turistici.

## 4. PERIODO E DURATA DEL PERCORSO SVOLTO DAL PARTECIPANTE

Periodo di svolgimento: anno scolastico **2012/2013 e 2013/2014**.

**Anno Scolastico 2012/2013:** Ore complessivamente svolte (teoria +stage): 19 + 120 per tutti gli alunni, più la partecipazione, su base volontaria, alla manifestazione fieristica “Fiera Campionaria” con cui la scuola ha firmato una convenzione e a “Job Day” per alunni selezionati dalla coordinatrice del progetto di Alternanza.

**Anno Scolastico 2013/2014:** Ore complessivamente svolte (teoria+stage) : 21+ 150 per tutti gli alunni ,più la disponibilità dei ragazzi a partecipare alle varie manifestazioni con cui la scuola ha firmato delle convenzioni. “Buk festival della piccola e media editoria” per 14 ore. Tutti gli alunni hanno partecipato a “Children’s Tours “ e quattro alla Fiera Campionaria.

Totale ore svolte nei due anni; 40 ore di lezioni teoriche e 270, ore di stage per tutti, più la partecipazione a varie manifestazioni su base volontaria.



Gli stage sono sempre stati svolti prima dell’inizio dell’anno scolastico, nelle prime tre settimane del mese di settembre e nei vari fine settimana durante l’anno. Nei due anni di riferimento gli stage sono stati effettuati all’interno di Agenzie di Viaggio, Alberghi, Uffici di Informazione ed Accoglienza Turistica del territorio (IAT), presso la Manifestazione “*Festivalfilosofia*” e presso le manifestazioni fieristiche: “Children’s Tour”, “Buk”, “Modena Fiere”.

5. CARATTERISTICHE DEL PERCORSO SVOLTO DAL PARTECIPANTE		
Contenuti del Percorso Formativo – Quarta e Quinta Classe		
Discipline	Ore a.s. 20012/13	Ore a.s. 2013/14
Animazione Turistica		2 ore Sig.Mirko Daccordo
Tecniche di comunicazione e relazione con il cliente (albergo)	15 ore direttore Torre Giacomo	15 ore Direttore Torre Giacomo
Preparazione e rielaborazione stage / Valutazione competenze	4 ore Prof.ssa Cavazzuti Laura	4 ore Prof.ssa Cavazzuti Laura
Totale ore lezioni teoria	19 ore	21 ore
Stage	120 ore più ore volontarie	150 ore più ore volontarie

## 6. COMPETENZE ACQUISITE

### 6.1 Competenze di base

- Conoscenza dell’informatica di base e dell’uso di Internet nella ricerca e nella comunicazione delle informazioni
- Conoscenza del ruolo professionale del tecnico dei servizi turistico-ricettivi
- Conoscenza della base normativa dei servizi turistici
- Conoscenza del linguaggio dei servizi turistico-ricettivi, in particolare del settore alberghiero.

### 6.2 Competenze tecnico professionali

- Conoscenza degli strumenti e dei metodi principali per l’acquisizione di informazioni su infrastrutture e servizi del territorio
- Conoscenza degli elementi base per pianificare o sviluppare la ricettività alberghiera
- Conoscenza dei principali elementi di legislazione turistica.
- Conoscenza dell’organizzazione di eventi, manifestazioni e convegni.
- Capacità di interagire con clientela ed operatori dei servizi turistici.





### 6.3 Competenze trasversali

- Capacità e disponibilità all'ascolto e alla relazione con l'utente
- Capacità di adeguare lo stile comunicativo ai diversi interlocutori
- Capacità di lavorare in equipe
- Capacità di autovalutazione: individuare i punti forti e i punti deboli dei propri comportamenti

### ELENCO DOCENTI Anno scolastico 2010/11

**Cavazzuti Laura**

Docente di Lettere  
Tutor scolastica del progetto Alternanza Scuola lavoro  
C/o IIS « Cattaneo »

**Torre Giacomo**

Direttore dell'albergo "Principe" - Modena

### ELENCO DOCENTI Anno scolastico 2011-12

**Giacomo Torre**

Direttore dell'albergo "Principe" di Modena"

**Mirko Daccordo**

Responsabile di "EJ Events " di Lignano Sabbiadoro  
Agenzia di animazione turistica

**Cavazzuti Laura**

Tutor scolastica del progetto Alternanza scuola-  
lavoro e C/o IIS « Cattaneo »

### ESITO DELLE PROVE DI ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO

Di seguito si riporta un esempio di scheda relativa alle valutazioni sulle attività di Alternanza-Scuola Lavoro svolte.

	Cognome	Nome	Valutazione aree disciplinari 15/100	Valutazione stage 85/100	Risultato finale /100
1					
2					
3					



## PROGRAMMA DI FRONT OFFICE ALBERGHIERO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

A cura del Direttore dell'Hotel "Principe" Giacomo Torre

Orario: 15 ore di lezione al sabato mattina

### **Classe quarta a.s. 2012/2013**

I caratteri del prodotto alberghiero

Il servizio alberghiero

Il Cliente

Il Front Office in albergo

L'accoglienza del cliente: al telefono e in albergo: simulazioni in aula

La prenotazione

Il Check In del cliente con esercitazioni in aula

### **Classe quinta a.s. 2013/2014**

Il Live In

Il deposito in albergo

Il Check Out

Gestione dei reclami

Customer satisfaction

Tecniche di vendita delle camere

Indici statistici

Firmato Direttore

Giacomo Torre

Firmato Rappresentanti classe

Francesco Aucello e Leonardo Femìa



#### 4. SCHEDE RELATIVE ALLA TERZA PROVA SCRITTA

Criteri seguiti per la progettazione della terza prova scritta.

La terza prova scritta coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso. Il Consiglio di Classe ha sviluppato la progettazione delle prove interne di verifica in preparazione della terza prova scritta degli esami conclusivi del corso. Il Consiglio di Classe, tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica, della composizione della commissione e della disciplina della seconda prova scritta, ha sviluppato la progettazione delle prove interne di verifica individuando le date e le materie come segue:

##### **Prospetto relativo a ciascuna simulazione di terza prova svolta nell'anno scolastico 2012-2013**

Coerentemente con quanto indicato in precedenza, sono state svolte all'interno della classe tre simulazioni.

Il Consiglio di Classe ha utilizzato per le prove la TIPOLOGIA B, ritenendola la più idonea per valutare le abilità e le conoscenze degli alunni. Per ogni disciplina sono previsti TRE QUESITI con una lunghezza di righe massimo 8/10.

In considerazione della presenza, nella stessa prova, delle due lingue straniere, il tempo previsto è stato di 150 minuti, mentre nelle prove con una sola lingua, il tempo è stato di 120 minuti.

Il punteggio di ogni singola materia va da 0 a 15 punti, la sufficienza è fissata in 10 punti. Per l'allieva/o che usufruisce della legge 104/92 si rimanda alla documentazione specifica.

Anno Scolastico 2013/14

*SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA*

*07 marzo 2014*

ALUNNO: \_\_\_\_\_ CLASSE VE

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_/15

DISCIPLINE COINVOLTE :  
EDUCAZIONE FISICA  
GEOGRAFIA  
INGLESE  
STORIA DELL'ARTE

DURATA DELLA PROVA: 2 ore

TIPOLOGIA SCELTA: tipologia B. 12 quesiti a risposta singola

N.B.

Non è ammesso l'uso del bianchetto; per le eventuali correzioni barrare e scrivere "no" di fianco alla risposta errata. E' consentito l'uso del vocabolario monolingua inglese.

DURATA MASSIMA DELLA PROVA: 2 ORE.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALLEGATA



**MATERIA : EDUCAZIONE FISICA**

1. Quali sono i fondamentali di attacco della pallavolo? Descrivine almeno uno.
2. Come avviene una partenza dai blocchi e quali sono i comandi dello starter?
3. Descrivi le specialità dei lanci in atletica leggera.

**MATERIA : GEOGRAFIA TURISTICA**

1. Descrivi le caratteristiche paesaggistiche della Repubblica Sudafricana
2. Delinea i fatti più significativi della colonizzazione del Sudafrica da parte degli Europei.
3. Spiega in che modo la politica dell'apartheid, segregazionista, del governo sudafricano aveva raggiunto livelli durissimi.

**MATERIA : INGLESE**

1. Talk about London Eye.
2. Talk about the Victorian society as it emerged from the Industrial Revolution.
3. Talk about the Victorian novel.

**MATERIA : STORIA DELL'ARTE**

1. Spiegare le principali differenze stilistiche tra pittura impressionista e pittura espressionista.
2. A livello di tematiche rappresentate nei dipinti, quali sono le differenze principali tra realisti ed impressionisti?
3. Monet e Degas rappresentano due diverse modalità pittoriche all'interno dell'impressionismo. Spiegare in cosa consistono gli elementi comuni e le differenze.

Anno Scolastico 2013/14

*SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA*

*15 aprile 2014*

ALUNNO: \_\_\_\_\_ CLASSE VE

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_/15

DISCIPLINE COINVOLTE :

FRANCESE  
MATEMATICA  
STORIA  
TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI

DURATA DELLA PROVA: 2 ore

TIPOLOGIA SCELTA: tipologia B. 12 quesiti a risposta singola

**NOTA BENE**

- Utilizza il foglio protocollo per la brutta copia.
- In caso di errore barrare la parola e non utilizzare il bianchetto
- Se sbagli l'intera risposta barra e scrivi la risposta corretta nel retro della fotocopia
- per francese è consentito solo l'uso del dizionario monolingua


GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALLEGATA





### ***Materia: Francese***

- 1) Quelle est la situation de la France dans la période de l'entre-deux-guerres?
- 2) Quels sont les événements les plus importants de l'histoire de la Corse ?
- 3) Parlez de la vie de Baudelaire et de ses réflets sur sa poétique

### **MATERIA : MATEMATICA**

1. Studiare i punti di discontinuità della funzione . Nel caso di punti di discontinuità di terza specie, ridefinire la funzione così da renderla continua in tali punti.
2. Definire i vari tipi di asintoti illustrando graficamente le situazioni che possono presentarsi.
3. Riporta su un sistema di riferimento cartesiano ortogonale le seguenti informazioni relative ad una funzione  $y = f(x)$ .

 ;


Intersezioni con l'asse x:  $(-1;0)$  e  ;

Insieme di positività:  $\{x \in D \text{ t.c. } -1 < x < 0 \vee 1 < x < 2\}$ ;

Insieme di negatività:  $\{x \in D \text{ t.c. } x < -1 \vee x > 2\}$ ;

Asintoto verticale:  $x = 1$  e  $x = 0$ ;

Asintoto orizzontale:  $y = -1$ .

La funzione è crescente in:  ;

La funzione è decrescente in:  $\{x \in D \text{ t.c. } x < -3 \vee x > 1\}$ ;

Minimo =  $(-3; -3)$ ;

La funzione volge la concavità verso l'alto in:  $\{x \in D \text{ t.c. } -4 < x < 0 \vee x > 1\}$ ;

La funzione volge la concavità verso il basso in:  $\{x \in D \text{ t.c. } x < -4\}$ ;

Flesso =  $(-4; -2)$ ;

### ***Materia: Storia***

1. La nascita dei regimi totalitari in Europa dopo la prima guerra mondiale.
2. Traccia un quadro delle operazioni belliche dal 1940 al 1943.
3. Resistenza e fascismo in Italia tra il 1943 e il 1945.

### ***Materia: Tecniche di comunicazione***

1. Spiega cosa si intenda per atteggiamento e quali ne siano le componenti.
2. Conoscere scopi e motivazioni turistiche è fondamentale per poter progettare prodotti adeguati al mercato e soddisfare il cliente. Definisci la soddisfazione turistica e proponi una classificazione dei turisti in base allo scopo del soggiorno/ viaggio
3. Illustra in che senso il fenomeno turistico abbia subito negli ultimi decenni una evoluzione strutturale



Anno Scolastico 2013/14

*SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA*

*6 maggio 2014*

ALUNNO: \_\_\_\_\_ CLASSE VE

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_/15

DISCIPLINE COINVOLTE :  
FRANCESE  
INGLESE  
MATEMATICA  
TECNICA DELLE COMUNICAZIONI

DURATA DELLA PROVA: 2 ore e 30 minuti

TIPOLOGIA SCELTA: tipologia B. 12 quesiti a risposta singola

NOTA BENE

- Utilizza il foglio protocollo per la brutta copia.
- In caso di errore barrare la parola e non utilizzare il bianchetto
- Se sbagli l'intera risposta barra e scrivi la risposta corretta nel retro della fotocopia
- per inglese è consentito solo l'uso del dizionario monolingua
- per francese è consentito l'uso del dizionario bilingue

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALLEGATA

***MATERIA : FRANCESE***

1. Quels sont les épisodes les plus importants de la première guerre mondiale?
2. Quels sont les aspects les plus significatifs de Djerba?
3. TALK Quelles sont les villes les plus importantes, du point de vue touristique, de la Corse? Décrivez-les

***MATERIA : INGLESE***

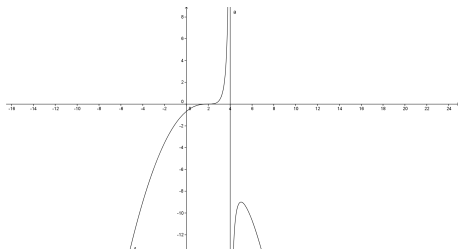
1. TALK ABOUT LONDON
2. TALK ABOUT TWO IMPORTANT NORTH AMERICAN ARCIPELAGOES
3. TALK ABOUT THE USA HISTORY UP TO THEIR INDEPENDENCE

***Materia: Matematica***

1. Illustrare il concetto di funzione reale di variabile reale, soffermandosi in particolare sui seguenti punti:
  - Definizione di funzione
  - Classificazione delle funzioni (fornire un esempio per ogni tipo di funzione).
2. Analizzare il problema dei limiti della forma indeterminata  $\frac{\infty}{\infty}$  illustrando i metodi di risoluzione studiati. Fornire esempi.
3. Dato il seguente grafico, ricavare le informazioni richieste relative alla corrispondente funzione



$$y = f(x):$$



Dominio: \_\_\_\_\_  
Intersezioni con gli assi cartesiani: \_\_\_\_\_  
Insieme di  
positività \_\_\_\_\_  
Insieme di  
negatività \_\_\_\_\_  
 $f(x)$  è crescente nell'insieme \_\_\_\_\_  
 $f(x)$  è decrescente nell'insieme \_\_\_\_\_  
La funzione presenta un massimo nel punto \_\_\_\_\_  
Asintoto verticale è la retta \_\_\_\_\_  
Asintoto orizzontale è la retta \_\_\_\_\_  
Flesso \_\_\_\_\_  
La concavità è volta verso il basso nell'insieme \_\_\_\_\_  
ed è volta verso l'alto nell'insieme \_\_\_\_\_

**MATERIA : TECNICHE DI COMUNICAZIONE**

1. Dopo aver definito il marketing, illustra quali aspetti la direzione di una azienda deve considerare per redigere un efficace piano di marketing
2. Analizza gli aspetti implicati nel cosiddetto "marketing mix"
3. Descrivi le diverse fasi del ciclo di vita del prodotto turistico



## 5. SCHEDE PROPOSTE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

### Griglia di valutazione della prima prova scritta

Candidato \_\_\_\_\_

Classe 5<sup>a</sup> E

<b>Correttezza</b> grammaticale e proprietà linguistica	<b>Nulla</b>	<input type="checkbox"/>	0	
	<b>Scarsa</b>	<input type="checkbox"/>	1	
	<b>Sufficiente</b>	<input type="checkbox"/>	2	
	<b>Adeguata</b>	<input type="checkbox"/>	3	
<b>Efficacia</b> espositiva o stile o abilità	<b>Nulla</b>	<input type="checkbox"/>	0	
	<b>Scarsa</b>	<input type="checkbox"/>	1	
	<b>Sufficiente</b>	<input type="checkbox"/>	2	
	<b>Adeguata</b>	<input type="checkbox"/>	3	
<b>Pertinenza</b> alla traccia e conoscenza dei contenuti	<b>Nulla</b>	<input type="checkbox"/>	0	
	<b>Scarsa</b>	<input type="checkbox"/>	1	
	<b>Sufficiente</b>	<input type="checkbox"/>	2	
	<b>Adeguata</b>	<input type="checkbox"/>	3	
<b>Articolazione</b> , coesione e coerenza dell'argomentazione	<b>Nulla</b>	<input type="checkbox"/>	0	
	<b>Scarsa</b>	<input type="checkbox"/>	1	
	<b>Sufficiente</b>	<input type="checkbox"/>	2	
	<b>Adeguata</b>	<input type="checkbox"/>	3	
<b>Capacità</b> di approfondimento e spunti di originalità nelle opinioni espresse	<b>Nulla</b>	<input type="checkbox"/>	0	
	<b>Scarsa</b>	<input type="checkbox"/>	1	
	<b>Sufficiente</b>	<input type="checkbox"/>	2	
	<b>Adeguata</b>	<input type="checkbox"/>	3	
<b>Punteggio complessivo:</b>				

**Valutazione finale**      /15

Il Presidente

\_\_\_\_\_

I Commissari

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**Griglia di valutazione della seconda prova scritta**

<b>Indicatori</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>Punteggi corrispondenti agli obiettivi</b>	<b>Attribuzione punteggio</b>
PERTINENZA ALLA TRACCIA	1) FUORI TEMA 2) SCARSA 3) SUPERFICIALE 4) PARZIALE 5) COMPLETA	6) 1 7) 1,50 8) 2 9) 2,50 10) 3	P. _____
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	✓ LACUNOSA E SCORRETTA ✓ IMPRECISA E LIMITATA ✓ SCOLASTICA MA SUFFICIENTE ✓ CORRETTA ✓ ESAURIENTE	✓ 1 ✓ 1,50 ✓ 2 ✓ 2,50 ✓ 3	P. _____
ARTICOLAZIONE E SINTESI DEI CONTENUTI	✓ ASSENTE ✓ CARENTE ✓ SUFFICIENTE ✓ ADEGUATA ✓ AUTONOMA	11) 1 12) 1,50 13) 2 14) 2,50 ✓ 3	P. _____
CAPACITA' DI COLLEGAMENTO	✓ ASSENTE ✓ LIMITATA ✓ SUFFICIENTE ✓ APPROPRIATA ✓ AMPIA E COMPLETA	✓ 1 ✓ 1,50 ✓ 2 ✓ 2,50 ✓ 3	P. _____
COMPETENZA LINGUISTICA GENERALE E SPECIFICA	✓ LESSICO IMPRECISO O SCORRETTO ✓ LESSICO IMPROPRIO ✓ LESSICO ELEMENTARE MA CORRETTO ✓ LESSICO APPROPRIATO ✓ LESSICO PUNTUALE E CORRETTO	✓ 1 ✓ 1,50 ✓ 2 ✓ 2,50 ✓ 3	P. _____

**CANDIDATO/A:** \_\_\_\_\_

**PUNTEGGIO COMPLESSIVO ATTRIBUITO ALLA PROVA** \_\_\_\_\_ /15

**INDICATORE DI SUFFICIENZA PUNTI : 10/15**



### ***Materia: Storia***

- |   |         |
|---|---------|
| 1) Conoscenza dell' argomento                                     |         |
| a) non conosce gli argomenti                                      | punti 0 |
| b) conosce gli argomenti in modo frammentario                     | punti 1 |
| c) conosce gli argomenti in modo adeguato                         | punti 2 |
| d) conosce gli argomenti in modo approfondito                     | punti 3 |
| 2) Capacità di rielaborazione e/o approfondimento                 |         |
| a) non sa rielaborare e/o approfondire gli argomenti              | punti 0 |
| b) sa rielaborare e/o approfondire gli argomenti in modo adeguato | punti 1 |
| 3) Correttezza formale e uso del lessico specifico                |         |
| a) non sa usare le strutture di base né la terminologia specifica | punti 0 |
| b) conosce le strutture e usa il lessico in modo adeguato         | punti 1 |

### ***Materia: Geografia***

- |  |         |
|--|---------|
| 1) Conoscenza dell'argomento   |         |
| a) non conosce gli argomenti   | punti 0 |
| b) conosce gli argomenti in modo frammentario  | punti 1 |
| c) conosce gli argomenti in modo adeguato  | punti 2 |
| d) conosce gli argomenti in modo approfondito  | punti 3 |
| 2) Capacità di rielaborazione  |         |
| a) non sa rielaborare e/o approfondire gli argomenti                                       | punti 0 |
| b) sa rielaborare e/o approfondire gli argomenti in modo adeguato                          | punti 1 |
| 3) Correttezza formale e uso del lessico specifico   |         |
| a) non conosce le strutture di base e la terminologia specifica                            | punti 0 |
| b) conosce le strutture di base e la terminologia specifica<br>in modo abbastanza adeguato | punti 1 |

### ***Materia: Inglese***

- |   |         |
|---|---------|
| 1) Conoscenza dell'argomento                  |         |
| a) non conosce gli argomenti                  | punti 0 |
| b) conosce gli argomenti in modo frammentario | punti 1 |
| c) conosce gli argomenti in modo adeguato     | punti 2 |
| 2) Correttezza formale e grammaticale         |         |
| a) non sa usare le strutture di base          | punti 0 |
| b) conosce le strutture in modo incompleto    | punti 1 |
| c) conosce le strutture in modo adeguato      | punti 2 |
| 3) Conoscenza della terminologia specifica    |         |
| a) non rielabora il testo della risposta      | punti 0 |
| b) rielabora il testo della risposta          | punti 1 |



### ***Materia : Storia dell'arte***

- 1) Conoscenza dell'argomento
- a) non conosce gli argomenti punti 0
  - b) conosce gli argomenti in modo frammentario punti 1
  - c) conosce gli argomenti in modo adeguato punti 2
  - d) conosce gli argomenti in modo approfondito punti 3
- 2) Capacità di rielaborazione e/o approfondimento e utilizzo della terminologia specifica
- a) non sa rielaborare gli argomenti e non conosce la terminologia specifica punti 0
  - b) sa rielaborare gli argomenti ma non approfondisce, utilizza un linguaggio non sempre appropriato punti 1
  - c) sa rielaborare e approfondire gli argomenti in modo adeguato e utilizza la terminologia in modo specifico punti 2

### ***Materia: Tecniche di comunicazione***

- 1) Conoscenza dell'argomento
- a) non conosce gli argomenti punti 0
  - b) conosce gli argomenti in modo frammentario punti 1
  - c) conosce gli argomenti in modo adeguato punti 2
  - d) conosce gli argomenti in modo approfondito punti 3
- 2) Capacità di rielaborazione e/o approfondimento e utilizzo della terminologia specifica
- a) non sa rielaborare gli argomenti e non conosce la terminologia specifica punti 0
  - b) sa rielaborare gli argomenti, ma non approfondisce, utilizza un linguaggio non sempre appropriato punti 1
  - c) sa rielaborare e approfondire gli argomenti in modo adeguato e utilizza la terminologia in modo specifico punti 2

### ***Materia: Francese***

- 1) Conoscenza dell'argomento
- a) non conosce gli argomenti punti 0
  - b) conosce gli argomenti in modo frammentario punti 1
  - c) conosce gli argomenti in modo adeguato punti 2
- 2) Correttezza formale e grammaticale
- a) non sa usare le strutture di base punti 0
  - b) conosce le strutture in modo incompleto punti 1
  - c) conosce le strutture in modo adeguato punti 2
- 3) Conoscenza della terminologia specifica
- a) non conosce la terminologia punti 0
  - b) conosce la terminologia in modo corretto punti 1



### ***Materia: Matematica***

- 4) Conoscenza dell'argomento
- a. non conosce gli argomenti punti 0
  - b. conosce gli argomenti in modo frammentario punti 1
  - c. conosce gli argomenti in modo adeguato punti 2
  - d. conosce gli argomenti in modo approfondito punti 3
- 5) Correttezza formale e uso del lessico specifico
- a. non sa usare il lessico specifico punti 0
  - b. usa il lessico specifico in modo non sempre adeguato punti 1
  - c. usa il lessico specifico in modo adeguato punti 2

### ***Materia : Educazione Fisica***

- 1) Conoscenza dell'argomento
- a) non conosce gli argomenti punti 0
  - b) conosce gli argomenti in modo frammentario punti 1
  - c) conosce gli argomenti in modo adeguato punti 2
  - d) conosce gli argomenti in modo approfondito punti 3
- 2) Correttezza formale e uso del lessico specifico
- a. non sa usare il lessico specifico punti 0
  - b. usa il lessico specifico in modo non sempre adeguato punti 1
  - c. usa il lessico specifico in modo adeguato punti 2



**Griglia di valutazione della Terza prova scritta**

**Materia: STORIA**  
**Quesiti risposta singola**  
 Punti max. 5 a domanda

	Con.Arg. (0-3)	Rielab/App (0-1)	Corret/lessico (0-1)	Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale**.....

**Materia: GEOGRAFIA**  
**Quesiti risposta singola**  
 Punti max. 5 a domanda

	Con.Arg. (0-3)	Rielab/App (0-1)	Corret/lessico (0-1)	Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale:** .....

**Materia: INGLESE**  
**Quesiti a risposta singola**  
 Punti max. 5 a domanda

	Con. Arg. (0-2)	Corret/grammati (0-2)	Terminologia specific (0-1)	Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale:** .....

**Materia: STORIA DELL'ARTE**  
**Quesiti a risposta singola**  
 Punti max. 5 a domanda

	Con.Arg. (0-3)	Rielab/termini (0-2)		Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale:**.....

**TOTALE:** \_\_\_\_\_

**PUNTEGGIO:** \_\_ / 15



**Materia: TECNICHE DI COMUNICAZIONE**

**Quesiti risposta singola**  
Punti max. 5 a domanda

	Con.Arg. (0-3)	Rielab/termini (0-2)		Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale**.....

**Materia: FRANCESE**

**Quesiti risposta singola**  
Punti max. 5 a domanda

	Con. Arg. (0-2)	Corret/grammati (0-2)	Terminologia specificata (0-1)	Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale:** .....

**Materia: MATEMATICA**

**Quesiti a risposta singola**  
Punti max. 5 a domanda

	Con. Arg. (0-3)	Terminologia specificata (0-2)		Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale:** .....

**Materia: EDUCAZIONE FISICA**

**Quesiti a risposta singola**  
Punti max. 5 a domanda

	Con.Arg. (0-3)	Corret/lessico (0-2)		Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale:**.....

**TOTALE:** \_\_\_\_\_

**PUNTEGGIO:** \_\_ / 15



## Griglia di valutazione del colloquio

CANDIDATO \_\_\_\_\_

MODENA \_\_\_\_\_

		nullo	gr. insuf.	insuffic.	sufficiente	discreto	buono	ottimo	punti assegnati
		1 - 5	6 - 13	14 - 19	20 - 21	22 - 25	26 - 28	29 - 30	
<b>ESPOSIZIONE INIZIALE DEL CANDIDATO</b>									
A	logica percorso								
B	conoscenze e originalità								
C	sintesi ed esposizione								
<b>DISCUSSIONE ELABORATI</b>									
A	riconoscimento errori, autovalutazione								
B	capacità di spiegare e auto correggersi								
C	capacità critiche e argomentative								
<b>COLLOQUI SULLE DISCIPLINE</b>									
A	pertinenza e livello conoscenze								
B	capacità di collegamento, originalità								
C	disinvoltura e capacità espositive								
								totale	



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Cognome e nome</b>	<b>Firma</b>
Prof. Zanfi Barbara	
Prof. Silvagni Giuliana	
Prof. Botto Paola	
Prof. Bertocchi Alessandra	
Prof. Bravi Antonella	
Prof. Rosace Raffaella	
Prof. Marinelli Tonia	
Prof. Toni Gioacchino	
Prof. Righi Laura	
Prof. Russo Rosa	
Prof. Sighicelli Mauro	
Prof. Rampone Guido	

**Modena, maggio 2014**