

**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Carlo Cattaneo" MODENA**



Sez. associata "C.Cattaneo"- "G.Deledda"  
Via Schiocchi 110 - 41124 Modena  
Tel. 059/353242 - Fax 059/351005  
C.F. / P.I. 80010250365



C.F. / P.I. 80010250365  
Pec [mois0100l@pec.istruzione.it](mailto:mois0100l@pec.istruzione.it) <http://www.cattaneodeledda.it>

**ESAME DI STATO**

**DOCUMENTAZIONE – SCHEDE DISCIPLINARI - ALLEGATI**

**CLASSE 5 SEZIONE E**

**Indirizzo: TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI**

**A.S. 2012-2013**

**MAGGIO 2013**



Contenuto:

**1. SCHEDE INFORMATIVE GENERALI COMPRENDENTI**

- a. Elenco dei candidati
- b. Presentazione Profilo Professionale
- c. Notizie di rilievo
- d. Elenco dei docenti del Consiglio di classe

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

(Legge 425/97 -D. P.R. 323/98 ART. 5.2/O.M.38/99)

**2. SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE RELATIVE ALLE DISCIPLINE DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO**

**ITALIANO**

**STORIA**

**STORIA DELL'ARTE**

**TECNICHE DI COMUNICAZIONI E RELAZIONI**

**MATEMATICA**

**ECONOMIA E TECNICA DELL'IMPRESA TURISTICA**

**GEOGRAFIA TURISTICA**

**INGLESE**

**FRANCESE**

**EDUCAZIONE FISICA**

**RELIGIONE**

**3. SCHEDE RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI TERZA AREA**

**4. SCHEDE RELATIVE ALLA TERZA PROVA SCRITTA**

**5. SCHEDE DI VALUTAZIONE PROPOSTE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO**



## 1. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE

### a. ELENCO CANDIDATI

CLASSE 5 E

Indirizzo: Tecnico dei Servizi Turistici

	COGNOME NOME
1.	Aucello Francesco
2.	Battaglia Silvia
3.	Ben Salah Rim
4.	Borsari Valentina
5.	Buondonno Lucia
6.	Cavazza Chiara
7.	Ciccarese Laura
8.	Falco Verdiana
9.	Femia Leonardo
10.	Lambiase Valerio
11.	Lasry Moad
12.	Odai Q. Keziah A.
13.	Piccinini Alex
14.	Tedesco Ylenia
15.	Tekin Aysin
16.	Zoboli Eleonora



### **b. PRESENTAZIONE PROFILO PROFESSIONALE (obiettivi generali dell'indirizzo di studi)**

La classe 5E ha seguito, dopo il conseguimento del diploma di qualifica "Operatore turistico", il biennio post qualifica di "Tecnico di impresa turistica" e ha svolto esperienze di stage presso aziende e alberghi, durante il quarto e il quinto anno scolastico. Le attività della Terza Area e dell'Alternanza Scuola/Lavoro costituiscono parte integrante di questo documento nei loro obiettivi, nei loro moduli didattici, nelle loro verifiche e nei loro momenti di stage.

Il tecnico dell'impresa turistica è una figura professionale in cui l'iniziativa personale e il senso critico hanno una ricaduta immediata nell'ambito lavorativo.

La preparazione consente dopo il diploma di:

- possedere una cultura storica, letteraria, geografica, artistica, giuridica ed economica;
- conoscere due lingue straniere : l'inglese e il francese;
- conoscere la struttura organizzativa delle imprese turistiche;
- operare sugli strumenti informatici;
- collegare operativamente le applicazioni del settore turistico.

### **c. NOTIZIE DI RILIEVO**

#### **Storia della classe (con particolare riferimento agli ultimi due anni del corso)**

La classe 5 E è costituita da 16 allievi, di cui 11 ragazze e 5 ragazzi, tutti provenienti dalla stessa classe quarta. È presente 1 allieva/allievo che usufruisce della legge 104/92 per il quale si rimanda alla documentazione specifica. Nel passaggio dalla classe quarta alla quinta si sono registrate ammissioni con voti di consiglio per quello che riguarda le lingue straniere. Le verifiche effettuate all'inizio dell'anno sono risultate per alcuni decisamente buone, per la restante parte della classe complessivamente sufficienti, ad eccezione delle prove di lingua straniera che hanno evidenziato notevoli lacune pregresse che si sono mantenute tali nel corso dell'anno.

Nel passaggio dalla 4<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup>, la classe ha cambiato la maggior parte dei docenti, eccetto gli insegnanti di lettere, economia e religione.

Il Consiglio di classe ha rilevato nel gruppo classe un comportamento abbastanza disomogeneo: la maggior parte degli allievi si è comportata in modo corretto e partecipativo, soprattutto in contesti extrascolastici (stage, gite di istruzione, progetti) mentre alcuni non hanno sempre dimostrato un comportamento responsabile e maturo.

I ritardi sono risultati abbastanza contenuti per tutta la classe, ad eccezione di un paio di allievi, mentre per le assenze sono risultate abbastanza numerose in pochissimi casi e comunque giustificate.

La programmazione risulta abbastanza regolare in quasi tutte le discipline. Per quanto riguarda i risultati didattici si possono distinguere due fasce di livello:

- Buono:** nel caso di alcuni studenti che, grazie all'impegno e a buone capacità personali, hanno saputo superare alcune incertezze, riferite a materie sporadiche, raggiungendo risultati sicuramente apprezzabili
- Sufficiente:** per la restante parte della classe alcuni, seppur dotati di buone potenzialità, non sempre hanno risposto alle richieste dei docenti per intraprendere uno studio meno superficiale; altri sono stati caratterizzati da frequenti cedimenti di volontà: altri, ostacolati da lacune pregresse, hanno affrontato i maggiori impegni dell'anno con iniziale difficoltà evidenziando, progressivamente l'esigenza di voler



migliorare e di raggiungere sostanzialmente gli obiettivi disciplinari. In complesso il rendimento scolastico di questo gruppo è stato più discontinuo.

### **Contenuti curricolari**

Per quanto riguarda i contenuti curricolari si rimanda agli allegati al presente documento. Si rende noto che le eventuali integrazioni o modifiche, apportate ai contenuti dopo la data del 15 maggio, verranno consegnate dai docenti interessati alla segreteria entro il 5 giugno, a disposizione della Commissione.

### **Iniziative/attività extracurricolari**

Classe quarta

- Visite di istruzione a Torino e a Recanati
- Per gli allievi che frequentano le lezioni di religione, visita alla comunità "San Patrignano" (Rimini)
- Progetto "Le differenze come ricchezza" con il CEIS
- Progetto "Le disuguaglianze" con la Caritas
- Teatro in inglese "L'importanza di chiamarsi Ernesto" (O. Wilde)

Classe quinta

- Progetto "Quotidiano in classe"
- Progetto "Un treno per Auschwitz" (alumni Lambiase e Tedesco)
- Viaggio di istruzione a Praga
- Visite di istruzione a Pisa e Ravenna (due mostre: Kandinskij e Arte borderline)
- Visita di istruzione ad Assisi (solo alunni frequentanti il corso di religione)
- Incontro con il Dott. Ascari dell'associazione Confcommercio sulle risorse turistiche
- Buk festival della piccola e media editoria
- Visione del docufilm "Italicus", centrato sulle tematiche del terrorismo in Italia

### **Metodologie didattiche- Tempi di lavoro**

Si rimanda agli allegati delle singole discipline.

### **Iniziative di sostegno e recupero**

In ogni disciplina sono state attuate delle attività di rinforzo come la pausa didattica e il recupero in itinere.

### **Criteri di valutazione**

Per quanto riguarda gli strumenti di verifica degli apprendimenti utilizzati in corso d'anno, si rimanda ai programmi disciplinari allegati al presente documento.

In generale, tuttavia, si può riassumere che, per tutti, la prassi seguita è stata la seguente:

Per la valutazione delle prove - simulazione dell'Esame di Stato - sono state utilizzate apposite griglie presenti in allegato.

Durante il corso dell'anno, ci si è, generalmente, attenuti alla seguente griglia di valutazione utilizzando tutta la gamma dei voti da 1 a 10 come prevede la normativa ministeriale:



<b>Giudizio e votazione</b>	<b>Criteri corrispondenti</b>
Gravemente insufficiente (voto $\leq 4$ )	Implica mancanza totale o gravemente lacunosa di conoscenze, competenze linguistiche ed espressive scarse e non appropriate, serie difficoltà ad affrontare un problema, a fare collegamenti, mancanza di applicazione, impegno saltuario e metodologicamente inadeguato
Insufficiente (voto 5)	Denota il possesso di conoscenze parziali e non strutturate, l'utilizzo di competenze linguistiche non sempre appropriate e povere, incertezze nel cogliere la specificità degli argomenti e ad affrontare problemi
Sufficiente (voto 6)	Attesta la conoscenza delle informazioni di base, la presenza di un linguaggio abbastanza corretto nonché la capacità di individuare alcuni aspetti fondamentali relativi ad un problema, anche se non in modo approfondito o espresso in modo non del tutto autonomo
Buono (voto 7)	Testimonia la capacità di analisi, di sintesi e di una adeguata rielaborazione personale, il possesso di conoscenze puntuali, la padronanza dei linguaggi specifici, la capacità di scegliere strategie argomentative
Ottimo (voto 9/10)	Dimostra completa conoscenza degli argomenti nella loro complessità, abilità nell'operare collegamenti trasversali e senso critico, evidente anche nell'utilizzo di un linguaggio appropriato. Denota anche la capacità di trasferire la padronanza acquisita nelle discipline a situazioni di "problem solving" di carattere sia teorico che pratico

Come prevede la normativa sugli Esami di Stato, il Consiglio di classe ha effettuato iniziative durante l'anno scolastico in preparazione dell'esame. Sono state predisposte:

- una simulazione relativa alla prima prova, Italiano;
- una simulazione per la seconda prova, Economia e Tecnica dell'impresa Turistica;
- tre simulazioni relative alla terza prova che hanno visto coinvolte, a rotazione, le restanti discipline di studio.

Per la valutazione delle prove- simulazione dell'Esame di Stato – sono state utilizzate apposite griglie presenti in allegato.

### **Esiti delle simulazioni delle terze prove**

La prima simulazione, svoltasi in data 14 febbraio 2013, comprendente le materie di Storia, Geografia, Inglese ed Educazione Fisica ha prodotto un esito complessivo non soddisfacente, all'interno del quale si evidenziano comunque alcuni risultati positivi .

La seconda simulazione, svoltasi in data 05 aprile 2013, comprendente le materie di Storia dell'arte, Tecniche di Comunicazione, Francese e Matematica ha prodotto un esito migliore del precedente ed è risultata complessivamente sufficiente.

La terza simulazione, svoltasi in data 07 maggio 2013, comprendente le materie di Geografia, Inglese, Francese e Tecniche di Comunicazione non ha prodotto i risultati attesi.



**ELENCO DOCENTI DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5**

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>
Lettere – Storia	Zanfi Barbara
Religione	Silvagni Giuliana
Matematica	Calzolari Maria Teresa
Francese	Bertocchi Alessandra
Inglese	Bravi Antonella
Economia-Tecnica Turistica	Bergianti Ivano
Geografia	Gregori Elisabetta
Storia dell'arte	Galli Stefano
Tecniche di Comunicazione	Zanoli Simona - D'Arcangeli Adriana
Ed. Fisica	Cauda Emanuela
Sostegno	Camurri Cristina



- **SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE RELATIVE ALLE DISCIPLINE DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO**

**ANNO SCOLASTICO 2011-2012**

**PERCORSO FORMATIVO ATTUATO**

**CLASSE 5**

**Indirizzo: TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI**

**MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO**

**EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE**

**METODI DI INSEGNAMENTO**

**MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

**NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

**ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

**CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**





## RELAZIONE FINALE

**Materia: ITALIANO**

**PROF.: Barbara Zanfi**

**Libro di testo adottato:** M. Sambugar – G. Salà, *LM. Letteratura modulare. Settecento e ottocento*, vol. I, La Nuova Italia, Milano, 2005 e M. Sambugar – G. Salà, *LM2. Letteratura modulare. Il Novecento*, vol. II, La Nuova Italia, Milano, 2008.

### **Altri sussidi didattici:**

- fotocopie di testi non compresi nel manuale
- Il volume "Guida allo studio e all'esame di stato", allegato al manuale, per lo scritto
- appunti
- visione di documenti originali (video) di alcuni autori
- lettura integrale di "L'Agnese va a morire", R. Viganò; lettura di "Il fu Mattia Pascal", L. Pirandello oppure, in alternativa, "La coscienza di Zeno", I. Svevo.
- dizionario di italiano per le prove scritte

### **MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO**

Modulo linguistico : la classe ha svolto un lavoro biennale su tutte le tipologie di prova proposte dall'esame di stato. Sono state inoltre fornite indicazioni relative alla stesura di una tesina, di una bibliografia e di una sitografia.

Modulo storico-letterario: analisi delle tendenze letterarie e dei movimenti culturali in connessione al contesto storico-politico e al contesto socio-economico; tali contesti sono stati approfonditi attraverso lo studio della storia (vd. programmazione successiva)

- Il verismo : unità didattica "Il coro degli umili"
- Il decadentismo : unità didattica "C'è poeta e poeta."
- Il romanzo della crisi: unità didattica "La memoria, il ricordo e la psicoanalisi"
- Le avanguardie storiche : unità didattica "Avanguardia : rivolta o rivoluzione?"

Modulo genere letterario : poesia e romanzo nel '900 attraverso percorsi tematici diacronici :

- unità didattica "Ungaretti e Saba: due linee poetiche in antitesi"
- unità didattica "Il neorealismo"

Modulo ritratto d'autore : Eugenio Montale

Modulo incontro con un'opera : "L'Agnese va a morire", R. Viganò; "Il fu Mattia Pascal", L. Pirandello oppure, in alternativa, "La coscienza di Zeno", I. Svevo.

### **EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE**

- Stretta connessione con la programmazione di storia
- Per il futurismo e il surrealismo connessioni con storia dell'arte



- Francese e inglese

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

- Apprendimento cooperativo, secondo diverse scuole di ricerca, soprattutto *Learning Together* di D.W. Johnson e R.T. Johnson e *Structural Approach* di M. e S. Kagan per tutte le attività, tra le quali :
  - Decodifica dei testi
  - Sintesi, parafrasi e analisi testuali
  - Realizzazioni di schemi per l'esposizione orale e il rinforzo mnemonico
- progettazione di percorsi modulari finalizzati alla *comprensione significativa* (vd. J. MacTighe – G. Wiggins, “Fare progettazione. La pratica di un percorso didattico per la comprensione significativa)
- letture recitate
- lezioni frontali con funzioni di introduzione e conclusione

### **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

- aula scolastica e aula video
- documentazioni video e sonore
- realizzazioni di prodotti (in forma cartacea oppure digitale)
- quattro ore complessive settimanali

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Modulo linguistico :la maggior parte degli allievi si esprime sia oralmente che per iscritto, con sufficiente chiarezza e proprietà lessicale; alcuni, nonostante gli apprezzabili miglioramenti, mantengono diverse incertezze morfo-sintattiche e ortografiche.

#### Modulo storico-letterario

- conoscono sufficientemente le caratteristiche di base dei principali movimenti letterari e le poetiche di autori rappresentativi
- conoscono sufficientemente il contesto culturale
- conoscono i concetti basilari della psicoanalisi freudiana soprattutto in connessione con i testi analizzati
- Dato un testo, tra quelli proposti, sanno sufficientemente contestualizzarlo e sono in grado di riconoscere gli aspetti tematici e formali più significativi attraverso un'analisi testuale

#### Modulo genere letterario

- poesia e romanzo nel '900 attraverso due percorsi tematici : “Ungaretti e Saba: due linee poetiche in antitesi” e “Il neorealismo”
- Dato un testo, tra quelli proposti, sanno sufficientemente contestualizzarlo e sono in grado di riconoscere gli aspetti tematici e formali più significativi attraverso un'analisi testuale
- Sanno parafrasare i testi proposti in modo sufficientemente corretto

#### Modulo ritratto d'autore : Eugenio Montale

- Conoscono i passaggi fondamentali della biografia dell'autore e informazioni di base sulle opere fondamentali e sulla poetica
- Dato un testo, tra quelli proposti, sanno sufficientemente contestualizzarlo e sono in grado di riconoscere gli aspetti tematici e formali più significativi attraverso un'analisi testuale



Modulo incontro con un'opera : "Il fu Mattia Pascal" , L. Pirandello oppure, in alternativa, "La coscienza di Zeno", I. Svevo.

- Conoscono i passaggi fondamentali della biografia dell'autore e informazioni di base sulle opere fondamentali
- Sanno collocare l'opera nel contesto storico-letterario
- Conoscono la struttura dell'opera, la trama e le tematiche di fondo
- Sanno spiegare con parole proprie il senso di un brano significativo proposto e analizzarne gli aspetti formali

Per il testo "L'Agnese va a morire", R. Viganò si è scelta una metodologia che privilegiasse la discussione in classe su aspetti tematici e linguistici.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Verifica formativa : attività di apprendimento cooperativo.

Verifica sommativa

SCRITTO : tutte le tipologie della prova d'esame, elaborazione di prodotti realizzati utilizzando diversi linguaggi e congruenti con le unità didattiche sviluppate, questionario a domande aperte.

ORALE: interrogazioni omogenee per numero di quesiti e difficoltà, valutazioni tra pari secondo parametri congruenti con le unità didattiche sviluppate.

### **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

SCRITTO : due prove nel primo trimestre, quattro nel pentamestre, di cui una simulazione di prima prova.

ORALE: due interrogazione nel primo trimestre, due nel pentamestre. Diverse interrogazioni di recupero.

### **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

Per la simulazione di prima prova sono state assegnate 6 ore; per le altre verifiche 4/ 6 ore.

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

SCRITTO : svolgimento che rispetta in linea di massima le consegne, con conoscenze minime ma corrette, e argomentazioni pertinenti e chiare anche se non approfondite. (vedi griglia di valutazione allegata)

ORALE: aderenza alla domanda, strutture linguistiche e linguaggio anche semplici ma non scorretti, uso corretto del lessico specifico, conoscenza dei contenuti basilari.

Gli alunni stranieri con difficoltà di L2 e gli alunni che usufruiscono della legge 104/92 e 170/2010 sono stati valutati soprattutto per il contenuto.

F.to Prof.  
Barbara Zanfi

F.to Rappres. Classe  
Chiara Cavazza e Moad Lasry



## RELAZIONE FINALE

**Materia: STORIA**

**PROF.: Barbara Zanfi**

**Libro di testo adottato:** E. Zanette, *Interrogare il passato. Settecento e Ottocento*, vol. I, Ed. Scol. B.Mondadori, Milano, 2005, e E. Zanette, *Interrogare il passato. Novecento*, vol. II, Ed. Scol. B.Mondadori, Milano, 2005.

### **Altri sussidi didattici:**

- Appunti e fotocopie di materiale non compreso nel manuale
- visione di documenti originali e approfondimenti (RAI TRADE "La storia del fascismo")
- carte geografiche, grafici, schemi

### **MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO**

- costruzione di un glossario storico a partire dalle schede proposte dal testo
- breve ripasso dell'ultima parte del libro di testo dell'anno precedente, sull'Italia alla fine del XIX secolo
- L'Italia e l'Europa agli inizi del '900
- la grande guerra
- I regimi totalitari : fascismo, nazismo e stalinismo
- la seconda guerra mondiale
- il nuovo ordine internazionale : bipolarismo, i trenta gloriosi, il mondo diviso, la decolonizzazione, le foibe
- l'Italia repubblicana fino agli anni '60

### **EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE**

- Stretta connessione con la programmazione di italiano

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

- Apprendimento cooperativo, secondo diverse scuole di ricerca, soprattutto *Learning Together* di D.W. Johnson e R.T. Johnson e *Structural Approach* di M. e S. Kagan per tutte le attività, tra le quali :
  - Decodifica dei testi
  - Sintesi e realizzazione di schemi
- lezioni frontali con funzioni di introduzione e conclusione

### **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

- aula scolastica e aula video
- documentazioni video e sonore
- due ore complessive settimanali

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**



- Conoscono sufficientemente il fatto storico nei suoi elementi essenziali (causa, evento principale e conseguenze)
- Sono in grado di focalizzare un fatto storico con accettabile precisione
- Possiedono un minimo di coordinate cronologiche relative ai fatti storici esaminati
- Sanno delineare i tratti essenziali del contesto storico-sociale in cui avvengono i fatti storici
- Conoscono e sanno utilizzare un sufficiente numero di parole relative al lessico specifico
- Non tutti sono in grado di esporre con chiarezza, ordine e correttezza e qualcuno espone in modo mnemonico

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Verifica formativa : attività di apprendimento cooperativo.

#### Verifica sommativa

- Verifiche con domande aperte
- Verifiche semistrutturate
- interrogazioni omogenee per numero di quesiti e difficoltà
- valutazioni tra pari secondo parametri congruenti con le unità didattiche sviluppate
- Diverse interrogazioni di recupero
- Simulazione della terza prova d'esame (tipo B)

### **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

**SCRITTO** : due prove nel primo trimestre, due nel pentamestre, di cui una simulazione di terza prova.

**ORALE**: una interrogazione nel primo trimestre, tre nel pentamestre. Diverse interrogazioni di recupero.

### **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

Per le verifiche scritte 2 ore.

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

**SCRITTO** : svolgimento che rispetta in linea di massima le consegne, con conoscenze minime ma corrette, e argomentazioni pertinenti e chiare anche se non approfondite. (I punteggi variano a seconda del tipo di prova)

**ORALE**: aderenza alla domanda, strutture linguistiche e linguaggio anche semplici ma non scorretti, uso corretto del lessico specifico, conoscenza dei contenuti basilari.

Gli alunni stranieri con difficoltà di L2 e gli alunni che usufruiscono della legge 104/92 e 170/2010 sono stati valutati soprattutto per il contenuto.

F.to Prof.  
*Barbara Zanfi*

F.to Rappres. Classe  
*Chiara Cavazza e Moad Lasry*



## RELAZIONE FINALE

**Materia: Storia dell'arte**

**PROF.: Stefano Galli**

**Libro di testo adottato:** "Immaginarti" corso di storia dell'arte vol. 3, dal neoclassicismo all'arte contemporanea.

Autori: Alberto Bacchetta, Silvia Guastalla, Elisabetta Parente . Archimede edizioni

Altri sussidi didattici: sunti, schemi e video forniti dal docente

### **MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO E PROGRAMMA DETTAGLIATO**

- Neoclassicismo;
- Romanticismo;
- Realismo;
- Impressionismo;
- Postimpressionismo;
- Avanguardie storiche

### **EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE**

Italiano, francese, inglese, storia.

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezioni frontali ed interattive.

### **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

LIBRO DI TESTO E MATERIALE FORNITO DALL'INSEGNANTE, USO DEL COMPUTER O DELLA LIM.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

SUFFICIENTE CAPACITA' DI:

- Individuare le coordinate storiche culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile;
- analisi e lettura degli aspetti formali , compositivi ed espressivi dell'opera d'arte mettendo a fuoco:
  1. l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista;
  2. il contesto socio culturale entro il quale l'opera si è formata;
- utilizzare una terminologia specifica

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

- Prove scritte con domande aperte a risposta breve in 10 righe per verificare le conoscenze, e le abilità e il senso critico, la capacità descrittiva.
- Prove orali per verificare la conoscenza dei contenuti, la proprietà lessicale, la capacità di osservazione.



## NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

2 PROVE SCRITTE ED UN COLLOQUIO ORALE

## ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE

1 H

## CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

Conoscenza parziale o essenziale dei contenuti.

Saper riconoscere e leggere in modo essenziale un'opera d'arte;  
saper collocare l'opera d'arte nel contesto storico di appartenenza;  
saper riconoscere lo stile.

F.to Prof.  
*Stefano Galli*

F.to Rappres. Classe  
Chiara Cavazza e Moad Lasry

## RELAZIONE FINALE

### **Materia: TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE**

**Prof.: Zanoli Simona – D'Arcangeli Adriana**

**Libro di testo adottato:** G. Colli, G. Pietroni, Le nuove pratiche comunicative: tecniche di comunicazione e relazione con laboratorio di ricevimento, Ed. Clitt, Roma, 2002.

**Altri sussidi didattici:** appunti e schemi forniti dall'insegnante, fotocopie, computer, Internet.

### **MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO:**

- Il gruppo: definizione e condizioni che ci permettono di parlare della sua esistenza.
- Gruppi, aggregati e categorie sociali.
- Gruppi primari e gruppi secondari.
- La coesione.
- Gli stadi di sviluppo dei gruppi.
- La leadership.
- Il mobbing.
- Le caratteristiche della comunicazione di massa e dei principali mass-media.
- La psicologia dei media.
- Gli atteggiamenti e le motivazioni.



- La gerarchia dei bisogni umani di Maslow.
- Scopi e motivazioni turistiche.
- Gli atteggiamenti e i nuovi bisogni dei turisti di oggi: il turismo di massa e di nicchia.
- La storia del fattore umano in azienda (Una parte dell'unità didattica verrà svolta dopo il 15 maggio).

**ATTIVITÀ COMPRESENZA:**

- Le comunicazioni nel turismo: la comunicazione interna ed esterna dell'azienda.
- L'organizzazione degli eventi.
- I cataloghi turistici, gli annunci pubblicitari e le sponsorizzazioni.
- Il messaggio pubblicitario: il linguaggio della pubblicità e il marketing turistico.

**EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE:**

Tecnica dei servizi turistici e pratica operativa.

**METODI DI INSEGNAMENTO:**

- Lezioni frontali.
- Lezioni partecipate/dialogate.

**MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO:**

- Libro di testo integrato con materiale fotocopiato.
- Schemi e appunti forniti dall'insegnante.
- Audiovisivi e strumenti informatici nel laboratorio di informatica.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

- Conoscenza degli elementi fondamentali che caratterizzano i gruppi.
- Conoscenza della storia delle relazioni umane in azienda.
- Conoscenza dei principali fattori di motivazione al lavoro.
- Conoscenza dei principali strumenti di comunicazione interna ed esterna all'azienda.
- Conoscenza del rapporto tra interiorità e dinamiche relazionali.
- Conoscenza dei diversi bisogni che stanno alla base delle scelte turistiche.
- Conoscenza delle principali caratteristiche della comunicazione di massa e delle caratteristiche dei mass media.
- Conoscenza dei principi fondamentali del marketing turistico e del linguaggio della pubblicità.
- Conoscenza ed utilizzo, a livello elementare, del linguaggio tecnico.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE:**

- Questionari scritti a risposta aperta.
- Prove semi strutturate.
- Interrogazioni orali.

**NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE:**

- Due verifiche scritte ed una interrogazione nel trimestre.
- Quattro verifiche scritte ed una interrogazione nel pentamestre.

**ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE:**





- Un'ora per ogni verifica scritta.
- Due ore per la prima simulazione d'esame.
- Due ore e trenta minuti per la seconda simulazione d'esame.

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Le prove sono state strutturate in decimi, la sufficienza si è acquisita se il punteggio arrivava almeno a sei decimi; nelle interrogazioni la sufficienza si è acquisita se l'alunno dimostrava di aver appreso almeno i concetti fondamentali.

F.to Proff.  
Zanoli Simona, D'Arcangeli Adriana

F.to Rappres. Classe  
Chiara Cavazza e Moad Lasry

### **RELAZIONE FINALE**

**Materia: MATEMATICA**

**PROF.: Calzolari Maria Teresa**

**Libro di testo adottato:** M. Re Fraschini, G. Grazzi, C. Spezia "Servizi Analisi" Ed. Atlas

**Altri sussidi didattici:** Dispense e appunti forniti dall'insegnante

### **MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO**

#### MODULO 1: RIEQUILIBRIO DELLE ABILITA' PREGRESSE

Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni razionali intere e fratte di primo e di secondo grado.

#### MODULO 2: FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale intera e fratta. Intersezione con gli assi cartesiani. Segno della funzione. Funzioni crescenti e decrescenti. Rappresentazione grafica e lettura di grafici rappresentativi.

#### MODULO 3: LIMITI

Intorno di un punto e dell'infinito. Concetto intuitivo di limite.  
Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito (graficamente).  
Limite destro e limite sinistro (graficamente).  
Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito (graficamente).  
Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore infinito (graficamente).  
Limite infinito per  $x$  che tende ad un valore infinito (graficamente).

Calcolo dei limiti. Limiti che si presentano in forma indeterminata  $+\infty - \infty$  ;  $\frac{0}{0}$  ;  $\frac{\infty}{\infty}$



Applicazione dei limiti alla rappresentazione grafica di una funzione: asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Calcolo di limiti dedotti dall'analisi di un grafico dato. Definizione di funzione continua in un punto. Classificazione dei punti di discontinuità.

#### MODULO 4: STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA FUNZIONE

Dominio. Intersezioni con gli assi cartesiani. Positività. Asintoti verticali, orizzontali o obliqui. Grafico della funzione. Lo studio del grafico di una funzione è stato svolto solo di funzioni razionali intere e fratte ed è stato fatto in parallelo ad ogni modulo affiancando, ove possibile, la parte teorica con l'interpretazione geometrica e la rappresentazione grafica.

#### MODULO 5: DERIVATE

Definizione di derivata in un punto. Significato geometrico della derivata di una funzione in un punto. Derivate di alcune funzioni elementari:  $y = k$ ,  $y = x$ ,  $y = x^n$ . Teoremi per il calcolo delle derivate:  $y = f(x) + g(x)$ ,  $y = f(x) - g(x)$ ,  $y = kf(x)$ . Studio della derivata prima di alcune funzioni intere.

#### **EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE**

Non sono state coinvolte altre discipline.

#### **METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Assegnazione regolare e correzione in classe dei compiti per casa
- Esercitazioni individuali e collettive (tra le quali si includono le verifiche formative)
- Colloqui informali (domande sparse alla classe e interventi durante le lezioni)

#### **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

- Libro di testo
- Dispense e appunti forniti dall'insegnante
- Lavagna con l'utilizzo di gessi colorati
- Aula della classe
- I tempi sono stati quelli stabiliti dall'orario curricolare, pertanto 3 ore settimanali

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

**(GLI OBIETTIVI CONTRASSEGNA TI CON L' (\*) SONO DA CONSIDERARSI MINIMI)**

- Saper individuare il dominio (C.E.) di realtà di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte. (\*)
- Saper individuare le intersezioni con gli assi di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte. (\*)
- Saper determinare gli intervalli di positività e di negatività di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte. (\*)
- Saper studiare il comportamento di semplici funzioni razionali intere e fratte sia agli estremi del dominio sia nei punti in cui non sono definite. (\*)
- Saper calcolare semplici limiti e limiti che si presentano nelle



forme indeterminate  $+\infty - \infty$  ;  $\frac{0}{0}$  ;  $\frac{\infty}{\infty}$  (\*)

- Saper determinare gli asintoti verticali e orizzontali di semplici funzioni razionali intere e fratte. (\*)
- Saper calcolare il coefficiente angolare e l'ordinata all'origine e ricavare, quindi, l'equazione dell'eventuale asintoto obliquo.
- Saper calcolare le derivate prime di semplici funzioni razionali intere. (\*)
- Riconoscere dal grafico di una funzione le sue principali caratteristiche. (\*)

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Alla classe sono stati assegnati, sia nelle verifiche scritte sia nelle verifiche orali, esercizi di tipo tradizionale a risposta aperta, problemi a soluzione rapida, e lettura del grafico di una funzione per dedurre le sue principali caratteristiche. Per verificare il possesso di contenuti teorici ho effettuato interrogazioni orali e brevi esercizi mirati.

### **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Sono state effettuate 3 verifiche scritte e 1 orali nel primo trimestre e 3 verifiche scritte, 2 orali e una simulazione di terza prova nel pentamestre seguente.

### **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

Per lo svolgimento delle prove sono state assegnate, generalmente, due ore per le prove scritte. A causa delle numerose assenze durante le verifiche ho fatto recuperare le prove agli assenti nelle ore successive.

Sono stati assegnati e corretti esercizi mirati dati ai singoli studenti ( Patto formativo)

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Nelle verifiche orali ho valutato: la capacità di formulare risposte, di articolare in modo scientifico-matematico il discorso, di ascoltare e seguire un ragionamento dell'insegnante. Per quanto riguarda invece le verifiche scritte ho utilizzato la gamma dei voti che va da 2 a 10, pertanto, per ottenere la sufficienza, era necessario svolgere gli esercizi della verifica in modo da totalizzare metà dei punti totali. Per la valutazione finale ho preso anche in considerazione l'applicazione allo studio, l'interesse e l'attitudine alla materia.

F.to Prof.  
*Maria Teresa Calzolari*

F.to Rappres. Classe  
*Chiara Cavazza e Moad Lasry*

## **RELAZIONE FINALE**

**Materia:** ECONOMIA E TECNICA DELL'AZIENDA TURISTICA

**PROF.:** Bergianti Ivano, D'Arcangeli Adriana



**Libro di testo adottato:** Lattanti-Pagani-Sassi, *Impresa Turismo*, Ed.Paramond

**Altri sussidi didattici:** fotocopie da testi specializzati e scolastici, dispense fornite dall'insegnante

**MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO**

- Il patrimonio dell'impresa turistica
- La gestione e il reddito d'esercizio
- Il bilancio d'esercizio
- L'analisi per indici: patrimoniale, finanziaria ed economica
- Il budget
- Le strategie di mercato
- Il marketing e il mercato turistico
- Il marketing plan
- Le fonti di finanziamento (argomento trattato dopo il 15 maggio)
- Leasing e factoring (argomento trattato dopo il 15 maggio)
- Le imposte - cenni (argomento trattato dopo il 15 maggio)

**IN COMPRESENZA:**

- Esercitazioni in laboratorio sul bilancio (stato patrimoniale, conto economico e analisi dei principali indici di bilancio)
- Esercitazioni sul Budget del reparto Room Division
- Esercitazioni sul marketing plan
- Ricerca delle informazioni dalle fonti esterne e i principali indici statistici negli alberghi (argomento terminato dopo il 15 maggio)
- Gli uffici del Back Office delle imprese turistiche (argomento trattato dopo il 15 maggio)

**EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE:**

Tecnica dei servizi e pratica operativa

**METODI DI INSEGNAMENTO:**

- Analisi di argomenti sottoposti mediante fotocopie
- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Esercitazioni in classe
- Esercitazioni di laboratorio
- Durante le attività di compresenza con Tecnica dei Servizi turistici: utilizzo di riviste di settore e di dispense estratte da altri testi; uso del laboratorio di informatica: uso di applicazioni gestionali office ; attività di ricerca sui portali dei siti internet specializzati nel settore turistico.
- Esercitazioni domestiche su materiale assegnato e lezioni inviate via e-mail dalla docente.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**



Saper comprendere e applicare:

- le tecniche di gestione economica e finanziaria delle imprese turistiche;
- le tecniche di programmazione e controllo budgetario;
- le tecniche di marketing e di comunicazione;
- le principali esigenze operative delle imprese
- e sapere utilizzare i principali pacchetti applicativi per la gestione del front e del back office (attività svolta in stage aziendale).

Saper fare:

- analizzare e commentare diversi tipi di budget;
- calcolare i più importanti indici di bilancio partendo da un bilancio già riclassificato;
- calcolare i principali indici di bilancio aziendale;
- utilizzare il computer nell'espletamento delle più comuni e frequenti pratiche aziendali.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE:**

- Simulazione della seconda prova scritta d'esame
- Esercitazioni sul bilancio con dati forniti dalla traccia

Compiti in classe:

- Temi d'esame sulla materia specifica con applicazioni guidate
- Prove semi-strutturate e strutturate

**NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE:**

- Due prove scritte e due orali nel primo trimestre
- Tre prove scritte e due orali nel secondo pentamestre

**ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

Dalle due alle quattro ore per prova (prove simulate)

**CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

- Coerenza e completezza delle informazioni
- Coerenza e rispetto dei vincoli della traccia
- Correttezza delle voci e della loro collocazione
- Coerenza degli importi
- Correttezza della comunicazione

F.to Proff.

F.to Rappres. Classe

*Bergianti Ivano, D'Arcangeli Adriana*

*Cavazza Chiara e Lasry Moad*

**RELAZIONE FINALE**

**Materia: GEOGRAFIA TURISTICA**



**PROF.: Maria Elisabetta Gregori**

**Libro di testo adottato:** Bianchi, R. Kohler, S. Moroni, C. Vigolini – Passaporto per il mondo – De Agostini

**Altri sussidi didattici:** Atlante

**MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO**

**1) CARATTERI GENERALI DEI PAESI EXTRA-EUROPEI**

- A) Situazione geopolitica mondiale: la fine della guerra fredda, il passaggio dal bipolarismo al multipolarismo; definizione di 3° e 4° mondo; il sottosviluppo: cause e caratteristiche; gli indicatori economici; le interpretazioni del sottosviluppo; il neo-colonialismo, lo scambio ineguale.
- B) I continenti extra-europei e il turismo: il turismo internazionale: le tendenze principali; le principali aree turistiche del mondo. Turismo responsabile e sostenibile.

**2) MEDIO ORIENTE E AFRICA BIANCA**

- A) Caratteri unitari: il deserto, l'Islam ed il petrolio.
- B) Ambiente, territorio e principali itinerari turistici di:  
MAROCCO: le città imperiali ed il Sud;  
TUNISIA: Djerba, il litorale mediterraneo; Tunisi e i siti archeologici  
EGITTO: l'Egitto dei faraoni, il Cairo, le località balneari;  
ISRAELE: cenni alla questione ebraica e al conflitto arabo-israeliano, Gerusalemme e le altre località.  
GIORDANIA: Petra e le altre località

**3) AFRICA SUBSAHARIANA**

Caratteri generali; le risorse turistiche: i parchi nazionali africani.

**4) IL MONDO INDIANO E IL SUD-EST ASIATICO**

- A) Caratteri generali: le religioni, l'induismo e le caste;
- B) Ambiente, territorio e principali itinerari turistici di:  
UNIONE INDIANA: le città e i centri religiosi  
THAILANDIA: Bangkok e le altre località

**5) LE ISOLE DEL TURISMO**

- A) LE PERLE DELL'OCEANO INDIANO: Maldive;
- B) I CARAIBI: Cuba

**6) IL NORDAMERICA**

- A) Ambiente, territorio e principali itinerari turistici di:  
STATI UNITI: le città e i parchi nazionali

**7) IL SUDAMERICA**

- A) La foresta amazzonica

**EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE**

Inglese



### **METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezioni frontali di presentazione delle varie aree geografiche, arricchite dal ricorso a sussidi come carte, foto ecc.
- Spesso la lezione è stata impostata in maniera problematica, con commento e discussione comune delle risposte.
- Lettura in classe da riviste specializzate, da quotidiani, sulla realtà dei paesi trattati e su temi di attualità.

### **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

Le lezioni di geografia si svolgono in due ore settimanali. Durante la lezione ho utilizzato il libro di testo, l'atlante, articoli da quotidiani e riviste specializzate, audiovisivi.

Il recupero è stato fatto in itinere, attraverso brevi pause didattiche, prima delle verifiche.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

1. Conoscenza delle varie aree geografiche in relazione a:
    - paesaggio,
    - morfologia,
    - clima
    - strutture recettive
    - vie di comunicazione.
  2. Conoscenza dei principali itinerari turistici delle aree studiate.
  3. Saper utilizzare il lessico specifico.
  4. Saper individuare e cogliere i fattori che determinano la significatività turistica nelle aree studiate.
  5. Saper cogliere l'impatto del turismo.
  6. Essere in grado di elaborare dati e informazioni desunte da materiali.
  7. Essere capaci di effettuare collegamenti e confronti.
- Gli obiettivi minimi sono stati mediamente raggiunti dalla classe.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Interrogazioni espositive; Prove semi-strutturate.

### **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

1° Trimestre: Nr. 2 prove di verifica

2° Pentamestre: Nr. 4 prove di verifica

### **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE : 1 ORA**

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Ho assegnato la sufficienza agli allievi che hanno raggiunto gli obiettivi minimi:

1. Conoscere gli elementi principali  
Delle aree proposte in relazione a
  - paesaggio,



- morfologia,
  - clima
  - strutture recettive
  - vie di comunicazione.
2. Condurre una descrizione ragionata di una realtà regionale;
  3. Usare il lessico specifico.

F.to Prof.  
Maria Elisabetta Gregori

F.to Rappres. Classe  
*Chiara Cavazza e Moad Lasry*

## RELAZIONE FINALE

**Materia: LINGUA STRANIERA: INGLESE**

**PROF.: ANTONELLA BRAVI**

**Libri di testo adottati:** Anna Prati – John Noble, GATE 8 – Trevisini Editore  
Paul Radley-Daniela Simonetti, Horizon - intermediate - Oxford

**Altri sussidi didattici:** FOTOCOPIE; VISIONE DEL CD "LONDON"

### **Macro Argomenti Svolti nell'Anno e Programma Dettagliato**

#### **TOURISM: (GATE 8)**

Marketing and tourism pag. 256-257;

Cities of art: LONDON: (pag. 290-291-292-293-294-295-296 più scheda inerente la storia di Londra (v. materiale messo a disposizione a scuola)

#### **GEOGRAPHY:**

**The U.S.A :** (from "Understanding cultures". – "Gateway to language and culture" – "Gate 8", Scheda pag. 32-33 pag.34-35 pag. 64-65 pag. 138-139 pag. 140-141 pag. 142-143 pag. 144-145 pag. 147 pag.146 etc.; pagg. 318-320)

- 1) HISTORY: The origin, the Independence war, the slavery, expansion
- 2) THE COUNTRY: physical description, climate
- 3) DESTINATIONS: New York, Washington D.C., Los Angeles, San Francisco, New Orleans

#### **Literature:**

**THE VICTORIAN AGE:** ( from Now and then, Scheda pag. 176-177 the Victorian compromise and the Victorian education);

scheda pag. 190-191(the Victorian comedy and the plot of The importance of being Earnest);

scheda pag. 186 (the Victorian novel);





scheda pag. 198 (Aestheticism and Decadence);

scheda pag. 229 (Oscar Wilde);

scheda pag. 230-231 (the Picture of Dorian Gray and The Theme of Beauty)

- ✓ Victorian Age
- ✓ Victorian Values
- ✓ Victorian Novel
- ✓ Victorian Comedy
- ✓ Aestheticism
- ✓ Oscar Wilde: The Life
- ✓ Difference between Tragedy and Comedy
- ✓ The "Pun"
- ✓

THE PICTURE OF DORIAN GRAY:

- ✓ The plot;
- ✓ Themes;

THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST:

- ✓ The plot;

**III AREA:**

- ✓ La lingua del settore turistico (v. fascicolo fotocopie allegato ai testi usati)

**GRAMMAR: (HORIZON)**

Unità 6

Unità 7

Unità 10

**Eventuali altre Discipline Coinvolte: ITALIANO; GEOGRAFIA**

**Metodi Di Insegnamento:**

- ✓ Comprensione e analisi guidata
- ✓ Lettura e discussione in classe
- ✓ Lezione frontale
- ✓ Esercitazioni di produzione scritta
- ✓ Esercitazioni di produzione orale
- ✓ Attività integrate per il rinforzo delle strutture linguistiche e del lessico generico e specialistico
- ✓ Approccio comunicativo integrato

**Mezzi, Strumenti, Spazi e Tempi di Insegnamento:**

- ✓ Libri di testo
- ✓ Fotocopie
- ✓ Schemi



- ✓ Appunti
- ✓ Glossari
- ✓ 3 ore settimanali

### **Obiettivi Raggiunti:**

- Distinguere info specifiche in un testo
- Attuare semplici inferenze
- Rispondere a domande di carattere generale o specifico
- Produrre testi scritti e orali sufficientemente corretti
- Conoscere le linee essenziali degli argomenti trattati
- Utilizzare il lessico specifico

### **Tipologia delle Prove di Verifica utilizzate per la Valutazione:**

- ✓ Compiti scritti (produzione di testi turistici secondo le varie tipologie trattate)
- ✓ Compiti scritti (comprensione e analisi di aspetti letterari trattati)
- ✓ Interrogazioni (produzione orale con analisi dei temi trattati)
- ✓ Prove di comprensione orale

### **Numero delle Prove di Verifica utilizzate per la Valutazione:**

Tre o quattro valutazioni scritte e due valutazioni orali per periodo scolastico

### **Ore Assegnate per lo Svolgimento delle Prove**

Una per ogni prova scritta

Quindici minuti a studente per le prove orali

### **Criterio di Sufficienza Adottato**

Prove scritte:

- ✓ Conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti
- ✓ Correttezza formale
- ✓ Uso appropriato del lessico di base
- ✓ Sufficiente efficacia espositiva

Prove orali:

- Correttezza formale
- Pronuncia sufficientemente corretta
- Sufficiente efficacia espositiva.
- Rielaborazione personale minima
- Conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti

F.to Prof.  
Antonella Bravi

F.to Rappres. Classe  
Chiara Cavazza e Moad Lasry



## RELAZIONE FINALE

**Materia: LINGUA STRANIERA: FRANCESE**

**PROF.: BERTOCCHI ALESSANDRA**

**Libro di testo adottato:** Le nouveau monde des voyages , editore Juvenilia , autori Parodi – Vallacco .

**Altri sussidi didattici:** fotocopie relative agli argomenti di storia e letteratura.

### MACRO ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO E PROGRAMMA DETTAGLIATO

#### **Argomenti relativi al turismo:**

Regioni francesi : la Corse, la Bretagne

Regioni e Stati extraeuropei : l'Egitto, Djerba

Itinerario in una regione francese costruito per tappe su vari giorni

**Argomenti di storia dell'arte:** cenni su alcuni dei più noti stili architettonici e artistici europei ( romanico, gotico, barocco, classico francese, art nouveau )

**Argomenti di storia ( materiale fornito in fotocopia dall'insegnante):** brevi cenni sulla Costituzione del 1875 ( riforme principali, ruolo di J. Ferry all'epoca dell'espansione coloniale Francese) e sugli avvenimenti più drammatici della terza repubblica: in particolare la posizione della Francia durante la 1a guerra mondiale e il trattato di Versailles. Il periodo fra le due guerre con relativo regime e riforme. L'entrata nella seconda guerra mondiale della Francia e sua condizione durante occupazione tedesca. La quarta repubblica e suo coinvolgimento nelle guerre di decolonizzazione ( in particolare Algeria) La nascita della quinta repubblica. Cenni su motivi che hanno portato ai movimenti del 68 e loro conseguenze più evidenti

**Argomenti di letteratura:(materiale fornito in fotocopia dall'insegnante**

dadaismo e surrealismo : gli elementi più caratteristici dei due movimenti e loro

divergenze. Lettura di un manifesto del dadaismo e del primo manifesto del Surrealismo.

Inoltre si è affrontato l'argomento dei metodi per la ricerca di un impiego e la costruzione di un Curriculum Vitae

### EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE

Lettere , storia dell'arte, italiano

### METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali . Lavoro individuale e a gruppi . Esercitazioni di produzione scritta e orale . Comprensione e lavoro di analisi e sintesi guidato e autonomo . Lavori di approfondimento individualizzati . Lavori di recupero individualizzati (pause didattiche e recupero extracurricolare) . Le scelte pedagogico-didattiche hanno posto lo studente, soggetto e protagonista dell'apprendimento, al centro del progetto educativo. Si è sfruttata regolarmente la ripresa ciclica di quanto già presentato e si è cercato di promuovere la piena autonomia dell'allievo



## **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TEMPI DI INSEGNAMENTO**

Libro di testo, fotocopie di argomento storico e letterario. Nella prima parte dell'anno scolastico si è proceduto ad un indispensabile consolidamento e ripasso degli elementi grammaticali e lessicali di base, per poi passare alla presentazione degli argomenti relativi al settore turistico previsti per l'anno in corso. Nella seconda parte dell'anno si sono privilegiati gli argomenti di carattere storico-letterario

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

All'inizio dell'anno scolastico si sono rilevate per buona parte della classe lacune a livello lessicale e grammaticale di tale entità da richiedere un notevole periodo di ripresa e rinforzo di tali strutture. Pertanto il programma è proceduto con una certa lentezza nel tentativo di recuperare tali lacune, in modo da ottenere un risultato in qualche modo omogeneo per tutti gli allievi. Se non tutta la classe, almeno un gruppo consistente si è impegnato in modo adeguato reagendo con volontà e determinazione e riuscendo ad ottenere risultati discreti. Pertanto si è giunti nel complesso al conseguimento dei seguenti obiettivi comuni : sufficiente conoscenza delle strutture fondamentali della lingua; comprensione dei contenuti di testi relativamente complessi in ordine ad argomenti noti; sufficiente conoscenza degli argomenti trattati storico-letterari e di quelli più propriamente legati al mondo del turismo nelle linee essenziali e apprendimento del lessico di base adeguato al programma di microlingua settoriale previsto per l'anno in corso. Per alcuni allievi i risultati ottenuti sono stati anche di buon livello.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE :**

Esercizi ed elaborati di comprensione e produzione orale e scritta sugli argomenti presentati di volta in volta. Nell'ultima parte dell'anno scolastico le verifiche sia scritte che orali hanno cercato di valutare quanto appreso dagli allievi in modo più complessivo.

## **NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Due prove scritte ed una orale nel trimestre . Tre prove scritte e due orali nel pentamestre . Verifiche ed interrogazioni di recupero .

## **ORE ASSEGNATE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE**

Solitamente un'ora per ciascuna prova scritta .

## **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Si è valutata la capacità di comprensione e produzione scritta e orale ; quella di individuare i riferimenti e le connessioni logiche con il testo ; l'aderenza alla traccia , al quesito; la conoscenza degli argomenti nelle linee essenziali; l'esposizione chiara e semplice con accettabile correttezza formale ; l'uso puntuale del lessico specifico fondamentale .

F.to Prof.  
Alessandra Bertocchi

F.to Rappres. Classe  
Chiara Cavazza e Moad Lasry



## RELAZIONE FINALE

**Materia:** EDUCAZIONE FISICA

**PROF. :** EMANUELA CAUDA

**Libro di testo consigliato :** "In movimento" Volume unico . Autori : Fiorini Gianluigi , Coretti Stefano, Bocchi Silvia. Editore : Marietti Scuola .

**Macro argomenti svolti nell'anno:**

approfondimento degli sport individuali e di squadra, miglioramento delle capacità condizionali e coordinative.

**Eventuali altre discipline coinvolte :**

Nessuna

**Metodi di insegnamento:**

lezione frontale , dialogata.

**Mezzi, Strumenti, Spazi e Tempi di Insegnamento:**

si terrà conto anche dell'impegno, della partecipazione, della progressione d'apprendimento, rilevate attraverso l'osservazione sistematica.

**Obiettivi Raggiunti:**

conoscenza generale dei giochi e dei regolamenti.

**Tipologia delle Prove di Verifica utilizzate per la Valutazione:**

il raggiungimento degli o.s.a. sarà accertato mediante una verifica formativa, la più significativa possibile.

**Numero delle Prove di Verifica utilizzate per la valutazione:**

da tre a cinque nel corso del pentamestre

**Ore assegnate per lo svolgimento delle prove :** 2 ore.

**Criterio di sufficienza adottato:**

tabelle di valutazione distinte per età e sesso.

F.to Prof.

Emanuela Cauda

F.to Rappresent. Classe

Chiara Cavazza e Moad Lasry



## RELAZIONE FINALE

**Materia: Insegnamento della religione cattolica**

**Prof: Giuliana Silvagni**

Libro di testo adottato: Nessun testo adottato

Altri sussidi didattici: schede tematiche, visione di film

Macro:

Approfondimento del senso di Dio.

Riconoscimento della vita umana come valore e come compito.

Espressione storica attuale della ricerca religiosa.

Attenzione all'altro nelle varie forme di diversità, in un'ottica di accettazione e valorizzazione della persona umana.

L'etica e l'uomo: approfondimento di vari temi di etica.

Etica laica ed etica cristiano-cattolica: punti in comune e differenze.

Valore della diversità e autostima.

Visione universale del bene comune.

Visione cristiana di coscienza, libertà e responsabilità.

Il progetto di vita personale: viaggio di istruzione nella città di Assisi e incontro con alcuni testimoni.

Eventuali altre Discipline Coinvolte: nessuna.

Metodi Di Insegnamento: metodo del dialogo, lezione frontale, ascolto e rielaborazione di ciò che è emerso per arrivare in modo costruttivo al raggiungimento degli obiettivi proposti.

Mezzi, Strumenti, Spazi e Tempi di Insegnamento:

uso appropriato dei testi proposti e dei mezzi di comunicazione sociale.

Uso corretto del linguaggio specifico e utilizzo di filmati a tema.

Altri sussidi didattici: schede di approfondimento

Obiettivi Raggiunti:

Avviamento alla rielaborazione

personale dei contenuti appresi.

Apertura a problematiche di carattere sociale ed etico della società che ci circonda.

Acquisizione di concetti fondamentali della morale cristiana.

Autovalutazione attraverso interrelazioni verbali.

Capacità di porsi domande di senso, alla ricerca di un'identità e di un progetto di vita nel confronto dei valori cristiani.



Tipologia delle Prove di Verifica utilizzate per la Valutazione: Valutazione orale e di comportamento, organizzazione e partecipazione al lavoro.  
Interesse dimostrato attraverso dialogo critico e costruttivo.

Numero delle Prove di Verifica utilizzate per la Valutazione:  
Una prova scritta a trimestre/pentamestre e valutazione dei diversi interventi orali nel corso lezioni.

Ore Assegnate per lo Svolgimento delle Prove: un'ora per prova

Criterio di Sufficienza Adottato.

Per ogni modulo il criterio della sufficienza è stato così fissato: sa orientarsi in modo accettabile con conoscenze sufficienti, con rielaborazione scolastica e terminologia accettabile.

F.to Professoressa

*Giuliana Silvagni*

F.to rappresentante di classe

*Chiara Cavazza e Moad Lasry*

- **SCHEDA RELATIVA ALLE ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO**

## **INDIRIZZO**

### **TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI CLASSI 5C – 5E**

**IL COORDINATORE: prof.ssa Cavazzuti Laura**

**Percorso biennale Anno Scolastico 2012-2011 e 2012-2013**

#### **RELAZIONE SUL PERCORSO EFFETTUATO DALLE CLASSI 5C e 5E**

Per quanto riguarda lo svolgimento dell'Alternanza scuola-lavoro si conclude nel seguente anno scolastico il **percorso biennale** organizzato interamente dall'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "C. Cattaneo".

#### **Anno scolastico 2011/2012**

Purtroppo nell'anno scolastico 2011/12, come in quello precedente, la riduzione drastica dei fondi disponibili, l'incertezza iniziale relativa all'ammontare dei finanziamenti e il ritardo con cui si sono avute le informazioni, ha costretto la scuola a ridurre notevolmente



gli interventi teorici degli esperti del mondo del lavoro. Questo non è stato positivo per le conoscenze teoriche delle materie professionalizzanti e per la preparazione pre-stage degli studenti. Gli alunni minorenni hanno effettuato il loro periodo di tirocinio formativo in agenzie turistiche, Iat o in alberghi, mentre quelli maggiorenni hanno effettuato il periodo di stage dal 5 al 25 settembre 2011 presso il consorzio del "Festivalfilosofia". Questa esperienza è risultata particolarmente significata in quanto gli alunni hanno potuto partecipare attivamente alle fasi finali di un importante evento culturale che richiama nella nostra città migliaia di persone. I ragazzi sono stati impegnati nella fase preparatoria dell'evento, nell'allestimento delle sedi, nell'accoglienza dei turisti, nella vendita dei gadget e nell'assistenza al pubblico presso i Musei Civici e le postazioni dislocate nei punti nevralgici della città. Si riportano dei passi della lettera di ringraziamento scritta al Dirigente scolastico dalla direttrice scientifica del Festival la dott.ssa Michelina Borsari *"In tutte le fasi dello stage la partecipazione e l'entusiasmo dei ragazzi sono stati altissimi. Tutti hanno seguito con attenzione le ore di formazione e hanno atteso con impegno, responsabilità e correttezza ai compiti che sono stati loro assegnati, fornendo un supporto essenziale alla buona riuscita di questa edizione del festival"*

Sette alunni hanno partecipato dal 27 ottobre al 1 novembre 2011 alla manifestazione "Nissan Skipass turismo e sport invernali", presso i padiglioni di Modena Fiere, organizzata da "Studio Lobo"

Dal 2 al 4 marzo 2012 sei alunni della classe IV C hanno partecipato a "BUK Festival della piccola e media editoria" che si è svolto presso il Foro Boario di Modena. Si riportano alcuni passi tratti dalla lettera di ringraziamento scritta dalla dott.ssa Rossella Diaz, responsabile di "Progettarte" al Dirigente scolastico *"Tutti professionali e competenti, hanno svolto le attività da noi richieste sempre con atteggiamento positivo e attento"*.

L'alunno Cavallini Andrea, della classe 4C, ha partecipato, alla Gara Nazionale di Operatori dell'Impresa Turistica che si è svolta dal 14 al 16 marzo 2012 a Mantova.

Inoltre 13 alunni maggiorenni della 4E con 4 allievi della 4C hanno partecipato dal 14 al 18 marzo 2012 alla manifestazione fieristica "Children's Tour 9° salone delle vacanze da 0-14 anni" presso l'ente Fiere, organizzato da "Studio Lobo". Si riportano i ringraziamenti di Luigi Belluzzi, responsabile di Studio Lobo *"Noi organizzatori ci siamo rimasti soddisfatti: i ragazzi si sono mostrati maturi e seri oltre che sempre attivi e disponibili"*

Per quel che riguarda le attività teoriche queste hanno visto la presenza a scuola del direttore dell'Hotel "Principe" Giacomo Torre e di un esperto della Confcommercio il dott. Luca Ascari

### **Anno scolastico 2012/2013**

Anche quest'anno si è verificata un'enorme incertezza relativa ai finanziamenti, quindi le attività di Alternanza scuola-lavoro hanno riguardato per la maggior parte lo stage. A partire da gennaio si sono potute attivare delle lezioni teoriche di front office alberghiero, mentre le lezioni di francese e di inglese sono state curate da docenti interni.

Lo stage si è svolto nel periodo compreso tra il 3 e il 25 settembre 2012, per un totale di tre settimane. Gli alunni minorenni hanno operato all'interno di agenzie di viaggio, alberghi, IAT o uffici turistici comunali.

Per la terza volta, il nostro Istituto ha stipulato una convenzione, che ha riguardato complessivamente 33 alunni maggiorenni delle classi quarte e quinte, che hanno effettuato lo stage presso la manifestazione "Festivalfilosofia". Anche quest'anno il giudizio degli organizzatori è stato molto positivo e grazie alla buona riuscita dei ragazzi, in questi





giorni, è stata stipulata la convenzione per la partecipazione all'edizione del settembre 2013.

Dal 23 al 24 marzo 2013 dieci alunni di entrambe le classi hanno partecipato a “BUK Festival della piccola e media editoria “ che si è svolto presso il Foro Boario di Modena. Il giudizio è stato molto positivo e sono già stati presi accordi per la prossima edizione.

Per quanto riguarda le valutazioni degli stage, i giudizi nel complesso hanno variato da buono a ottimo.

Per il momento non si può fornire ancora una valutazione per le attività teoriche, comunque la frequenza al sabato mattina è risultata abbastanza regolare e gli alunni hanno mostrato interesse per le attività svolte.

Modena, 15/05/2013

La coordinatrice del corso

Firmato prof.ssa Laura Cavazzuti

#### **1. DESTINATARI**

Alunni delle classi quarte e quinte dell'Istituto di Istruzione “ Carlo Cattaneo”, indirizzo Tecnico dei Servizi Turistici

#### **2. FINALITÀ' DEL PROGETTO**

Fornire ai partecipanti:

- una base di competenze socio-relazionali e organizzativo-progettuali in ambito turistico
- una conoscenza dei principali contesti lavorativi ed ambiti di intervento
- una conoscenza del ruolo di tecnico dei servizi turistico-ricettivi
- una competenza di base per rispondere alle richieste di personale da parte di enti pubblici e privati in ambito turistico

#### **3. PROFILO PROFESSIONALE DI RIFERIMENTO**

Nella pianificazione del percorso formativo si è fatto riferimento a quanto richiesto dalla qualifica regionale di tecnico dei servizi turistico-ricettivi cercando di finalizzare l'offerta formativa ad un eventuale riconoscimento di crediti per chi volesse conseguire la corrispondente qualifica regionale.

Il tecnico dei servizi turistico-ricettivi è in grado di pianificare, programmare e coordinare le attività dei servizi di alloggio e ricevimento gestendo i relativi flussi informativi.

Il percorso proposto si sviluppa all'interno dell'area professionale di promozione ed erogazione dei servizi turistici.

#### **4. PERIODO E DURATA DEL PERCORSO SVOLTO DAL PARTECIPANTE**

Periodo di svolgimento: anno scolastico **2011/2012 e 2012/2013.**



**Anno Scolastico 2011/2012:** Ore complessivamente svolte (teoria +stage): 21 + 120 per tutti più la partecipazione su base volontaria a varie manifestazioni fieristiche e culturali con cui la scuola ha firmato delle convenzioni : “Skipass” 50 ore, “Buk festival della piccola e media editoria” 14 ore e “Children’s Tour” 23 ore.

**Anno Scolastico 2012/2013:** Ore complessivamente svolte (teoria+stage) : 35+ 120 per tutti, più la disponibilità dei ragazzi a partecipare alle varie manifestazioni con cui la scuola ha firmato delle convenzioni. “Buk festival della piccola e media editoria” 14 ore

Totale ore svolte nei due anni: 56 ore di lezioni teoriche e 240 ore di stage per tutti più la partecipazione a varie manifestazioni su base volontaria. Molte delle ore sono state svolte prima dell’inizio della scuola nel mese di settembre e nei fine settimana.

Nei due anni di riferimento gli stage sono stati effettuati all’interno di Agenzie di Viaggio, Alberghi, Uffici di Informazione ed Accoglienza Turistica del territorio (IAT), presso la Manifestazione “*Festivalfilosofia*” e presso le manifestazioni fieristiche: “Children’s Tour”, “Buk”, “Skipass” .

5. CARATTERISTICHE DEL PERCORSO SVOLTO DAL PARTECIPANTE		
Contenuti del Percorso Formativo – Quarta e Quinta Classe		
Discipline	Ore a.s. 20011/12	Ore a.s. 2012/13
Microlingua francese		6 ore prof.ssa Bertocchi Alessandra
Promozione turistica	2 ore Dott.Ascari Luca	
Inglese: microlingua ricettività turistica		10 ore prof.ssa Bravi Antonella
Tecniche di comunicazione e relazione con il cliente (albergo)	15 ore direttore Torre Giacomo	15 ore direttore Torre Giacomo
Preparazione e rielaborazione stage / Valutazione competenze	4 ore Prof.ssa Cavazzuti Laura	4 ore Prof.ssa Cavazzuti Laura
Totale ore lezioni teoria	21 ore	35 ore
Stage	120 ore più ore volontarie	120 ore più ore volontarie

## 6. COMPETENZE ACQUISITE

### 6.1 Competenze di base

- Conoscenza dell’informatica di base e dell’uso di Internet nella ricerca e comunicazione delle informazioni



- Conoscenza del ruolo professionale del tecnico dei servizi turistico-ricettivi
- Conoscenza della base normativa dei servizi turistici
- Conoscenza del linguaggio dei servizi turistico-ricettivi in lingua inglese

### 6.2 Competenze tecnico professionali

- Conoscenza degli strumenti e dei metodi principali per l'acquisizione di informazioni su infrastrutture e servizi del territorio
- Conoscenza degli elementi base per pianificare o sviluppare la ricettività alberghiera
- Conoscenza dei principali elementi di legislazione turistica.
- Conoscenza dell'organizzazione di eventi, manifestazioni e convegni.
- Capacità di interagire con clientela ed operatori dei servizi turistici.

### 6.3 Competenze trasversali

- Capacità e disponibilità all'ascolto e alla relazione con l'utente
- Capacità di adeguare lo stile comunicativo ai diversi interlocutori
- Capacità di lavorare in equipe
- Capacità di autovalutazione: individuare i punti forti e i punti deboli dei propri comportamenti

## ELENCO DOCENTI

Anno scolastico 2010/11

**Cavazzuti Laura**

Docente di Lettere  
Tutor scolastica del progetto Alternanza Scuola lavoro  
C/o IIS « Cattaneo »

**Torre Giacomo**

Direttore dell'albergo "Principe" - Modena

**Ascari Luca**

Responsabile settore alberghiero Confcommercio

## ELENCO DOCENTI

Anno scolastico 2011-12

**Giacomo Torre**

Direttore dell'albergo "Principe" di Modena"

**Bertocchi Alessandra**

Docente di Francese  
C/o IIS "Cattaneo"

**Cavazzuti Laura**

Tutor scolastica del progetto Alternanza scuola-lavoro e C/o IIS « Cattaneo »

**Bravi Antonella**

---

Docente di Inglese  
C/o IIS "Cattaneo"



### ESITO DELLE PROVE DI ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO

Di seguito si riporta un esempio di scheda relativa alle valutazioni sulle attività di Alternanza-Scuola Lavoro svolte.

	Cognome	Nome	Valutazione aree disciplinari 15/100	Valutazione stage 85/100	Risultato finale /100
1					
2					
3					

### PROGRAMMA DI FRONT OFFICE ALBERGHIERO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

A cura del Direttore dell'Hotel "Principe" Giacomo Torre

Orario: 15 ore di lezione al sabato mattina

#### **Classe quarta a.s. 2011/2012**

I caratteri del prodotto alberghiero

Il servizio alberghiero

Il Cliente

Il Front Office in albergo

L'accoglienza del cliente: al telefono e in albergo: simulazioni in aula

La prenotazione

Il Check In del cliente con esercitazioni in aula

#### **Classe quinta a.s. 2012/2013**

Il Live In

Il deposito in albergo

Il Check Out

Gestione dei reclami

Customer satisfaction

Tecniche di vendita delle camere

Indici statistici



Firmato Direttore

Firmato Rappresentanti classe

Giacomo Torre

Chiara Cavazza e Moad Lasry

## **PROGRAMMA DI FRANCESE DI ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO**

**A CURA DELLA PROF. SSA ALESSANDRA BERTOCCHI**

**ORARIO:** 6 ore svolte al sabato mattina

Presentazione di un curriculum vitae e la ricerca di un impiego  
Creazione di un itinerario giornaliero su un paese conosciuto  
Elementi di storia francese dalla terza alla quinta repubblica

Firmato prof.ssa  
Alessandra Bertocchi

Firmato i rappresentanti di classe  
Federica Mussini e Andrea Cavallini

## **PROGRAMMA DI INGLESE DI ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO**

**A CURA DELLA PROF. SSA BRAVI ANTONELLA**

**ORARIO :** 10 ore svolte al sabato mattina

**GLI ITINERARI TURISTICI**  
Microlingua del settore turistico

Firmato prof.ssa  
Antonella Bravi

Firmato i rappresentanti di classe  
Chiara Cavazza e Moad Lasry

## **4. SCHEDE RELATIVE ALLA TERZA PROVA SCRITTA**

Criteri seguiti per la progettazione della terza prova scritta.

La terza prova scritta coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso. Il Consiglio di Classe ha sviluppato la progettazione delle prove interne di verifica in preparazione della terza prova scritta degli esami conclusivi del corso. Il Consiglio di Classe, tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica, della composizione della commissione e della disciplina della seconda prova scritta, ha sviluppato la progettazione delle prove interne di verifica individuando le date e le materie come segue:



## **Prospetto relativo a ciascuna simulazione di terza prova svolta nell'anno scolastico 2012-2013**

Coerentemente con quanto indicato in precedenza, sono state svolte all'interno della classe tre simulazioni.

Il Consiglio di Classe ha utilizzato per le prove la TIPOLOGIA B, ritenendola la più idonea per valutare le abilità e le conoscenze degli alunni. Per ogni disciplina sono previsti TRE QUESITI con una lunghezza di righe massimo 8/10.

In considerazione della presenza, nella stessa prova, delle due lingue straniere, il tempo previsto è stato di 150 minuti, mentre nelle prove con una sola lingua, il tempo è stato di 120 minuti.

Il punteggio di ogni singola materia va da 0 a 15 punti, la sufficienza è fissata in 10 punti. Per l'allieva/o che usufruisce della legge 104/92 si rimanda alla documentazione specifica.

Anno Scolastico 2012/13

*SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA*

*14 febbraio 2013*

**ALUNNO:** \_\_\_\_\_ **CLASSE VE**

**PUNTEGGIO** \_\_\_\_\_ /15

**DISCIPLINE COINVOLTE :**

**STORIA  
GEOGRAFIA  
INGLESE  
EDUCAZIONE FISICA**

**DURATA DELLA PROVA: 2 ore**

**TIPOLOGIA SCELTA: tipologia B. 12 quesiti a risposta singola**

**NOTA BENE**

- **Utilizza il foglio protocollo per la brutta copia.**
- **In caso di errore barrare la parola e non utilizzare il bianchetto**
- **Se sbagli l'intera risposta barra e scrivi la risposta corretta nel retro della fotocopia**

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALLEGATA**

### **MATERIA : STORIA**

1. Il problema balcanico tra '800 e '900.
2. La politica estera del fascismo, dagli anni '20 allo scoppio del secondo conflitto mondiale.
3. 1943 : anno di svolta della seconda guerra mondiale.

### **MATERIA : GEOGRAFIA TURISTICA**

1. Descrivi i caratteri ambientali del deserto.



2. Le risorse turistiche egiziane riguardano prevalentemente il patrimonio archeologico e artistico della civiltà dei Faraoni. Indica le principali località.
3. Evidenzia quali sono i climi e gli ambienti del Continente Africano.

### MATERIA : INGLESE

1. The Tower of London is certainly one of the most famous landmark in the capital. Can you describe its main features?
2. What do you remember of the history of London?
3. Who is Eveline? Give as many details as you can

### MATERIA : EDUCAZIONE FISICA

1. Come avviene la partenza dai blocchi nella corsa ?
2. Pallavolo : descrivi la battuta
3. Come si gioca a Pallamano ?

Anno Scolastico 2012/13

SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA

5 aprile 2013

ALUNNO: \_\_\_\_\_ CLASSE VE

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_/15

DISCIPLINE COINVOLTE :

TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI  
FRANCESE  
MATEMATICA  
STORIA DELL'ARTE

DURATA DELLA PROVA: 2 ore

TIPOLOGIA SCELTA: tipologia B. 12 quesiti a risposta singola

NOTA BENE

- Utilizza il foglio protocollo per la brutta copia.
- In caso di errore barrare la parola e non utilizzare il bianchetto
- Se sbagli l'intera risposta barra e scrivi la risposta corretta nel retro della fotocopia

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALLEGATA

### MATERIA : TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI

- 1) Gli atteggiamenti e le motivazioni sono tratti interiori che determinano i comportamenti e le relazioni delle persone. Spiega cosa si intende per "atteggiamento" e cosa si intende per "motivazione".
- 2) Descrivi cosa sono i "pensieri irrazionali", elencane le categorie principali e spiega in quale modo possono condizionare i nostri atteggiamenti.
- 3) Spiega cosa si intende per "norma sociale", elencane le diverse tipologie riferendoti alla classificazione proposta da Sumner ed illustra quale tipo di controllo può essere esercitato da parte della società affinché le norme vengano rispettate.



**MATERIA : FRANCESE**

1. Quelles sont les villes les plus importantes de la Corse et leurs caractéristiques particulières?
2. Quels sont les événements les plus importants de l'histoire de la Corse?
3. Sur quels secteurs se base l'économie de la Bretagne?

**MATERIA : MATEMATICA**

1) Definisci una funzione continua in un punto : quali condizioni si devono verificare? Traccia il grafico della seguente funzione e individua gli eventuali punti di discontinuità. Di che tipo sono? Calcola il valore del "gradino"

$$y = \begin{cases} -2x & x < 1 \\ 2 & 1 \leq x \leq 3 \\ x-3 & x > 3 \end{cases}$$

2) Determina gli asintoti verticali e gli asintoti orizzontali della seguente funzione; disegna, in un piano cartesiano ortogonale, gli elementi trovati e traccia un grafico probabile:

$$y = \frac{1 - x^2}{x^2 - 4x}$$

Di che tipo sono gli eventuali punti di discontinuità?

3) Calcola e rappresenta graficamente i seguenti limiti:

$$\lim_{x \rightarrow 3} \frac{x-6}{3-x}$$

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{4x-8}{x^2-4}$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{-4x^2+2}{x^3-6x}$$

**MATERIA : STORIA DELL'ARTE**

A) Il *funerale a Ornans* di Gustave Courbet viene definito dallo stesso artista come il funerale del Romanticismo, il candidato evidenzi gli aspetti innovativi dell'opera tali per cui viene considerata unanimemente il manifesto della corrente pittorica del Realismo. (Max 10 righe)

B) Il candidato sottolinei, sia dal punto di vista stilistico-tecnico sia contenutistico, gli elementi tipici della tradizione pittorica e quelli legati alla innovazione nel dipinto *Olympia* di Edouard Manet. (Max 10 righe)

C) Partendo dal dipinto di Claude Monet *La Grenouillère*, il candidato elenchi e spieghi le caratteristiche dell'Impressionismo. (Max 10 righe)

Anno Scolastico 2012/13

SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA

7 maggio 2013

ALUNNO: \_\_\_\_\_ CLASSE VE

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_/15





**DISCIPLINE COINVOLTE :**

**FRANCESE  
GEOGRAFIA  
INGLESE  
TECNICA DELLE COMUNICAZIONI**

**DURATA DELLA PROVA: 2 ore e 30 minuti**

**TIPOLOGIA SCELTA: tipologia B. 12 quesiti a risposta singola**

**NOTA BENE**

- **Utilizza il foglio protocollo per la brutta copia.**
- **In caso di errore barrare la parola e non utilizzare il bianchetto**
- **Se sbagli l'intera risposta barra e scrivi la risposta corretta nel retro della fotocopia**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALLEGATA**

**MATERIA : FRANCESE**

1. **Quels sont les attraits touristiques de Djerba ?**
2. **Quelles sont les conditions de la France après la 2me guerre mondiale et quel est le type de gouvernement qui s'impose ?**
3. **Qu'est-ce que les « emplois invisibles » ?**

**MATERIA : GEOGRAFIA TURISTICA**

1. **Indica le principali risorse naturali e culturali dell'Asia Occidentale.**
2. **Descrivi le attrattive più significative della città di Gerusalemme.**
3. **Evidenzia quali sono i climi e gli ambienti dell'Asia.**

**MATERIA : INGLESE**

1. **The end of the 19<sup>th</sup> century saw the birth of a feeling of dissatisfaction which found its best expression in a philosophical and artistic movement. Talk about it and the author who best represents this change**
2. **Which novel can we consider the best expression of the cultural crises of the end of the 19<sup>th</sup> century? Talk about it**
3. **The Comedy of Manners had great success during the Victorian period. Talk exhaustively about one of this kind of plays**

**MATERIA : TECNICA DELLE COMUNICAZIONI**

1. **Illustra la gerarchia dei bisogni umani formulata da Abraham Maslow.**
2. **Spiega quale classificazione dei turisti può essere realizzata in base allo scopo del soggiorno/viaggio.**
3. **Descrivi cosa sono il turismo di massa e il turismo di nicchia.**

**5. SCHEDE PROPOSTE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO**



**Griglia di valutazione della prima prova scritta**

Candidato \_\_\_\_\_

Classe 5<sup>^</sup> E

<b>Correttezza</b> grammaticale e proprietà linguistica	<b>Nulla</b>	<input type="checkbox"/>	0	
	<b>Scarsa</b>	<input type="checkbox"/>	1	
	<b>Sufficiente</b>	<input type="checkbox"/>	2	
	<b>Adeguate</b>	<input type="checkbox"/>	3	
<b>Efficacia</b> espositiva o stile o abilità	<b>Nulla</b>	<input type="checkbox"/>	0	
	<b>Scarsa</b>	<input type="checkbox"/>	1	
	<b>Sufficiente</b>	<input type="checkbox"/>	2	
	<b>Adeguate</b>	<input type="checkbox"/>	3	
<b>Pertinenza</b> alla traccia e conoscenza dei contenuti	<b>Nulla</b>	<input type="checkbox"/>	0	
	<b>Scarsa</b>	<input type="checkbox"/>	1	
	<b>Sufficiente</b>	<input type="checkbox"/>	2	
	<b>Adeguate</b>	<input type="checkbox"/>	3	
<b>Articolazione</b> , coesione e coerenza dell'argomentazione	<b>Nulla</b>	<input type="checkbox"/>	0	
	<b>Scarsa</b>	<input type="checkbox"/>	1	
	<b>Sufficiente</b>	<input type="checkbox"/>	2	
	<b>Adeguate</b>	<input type="checkbox"/>	3	
<b>Capacità</b> di approfondimento e spunti di originalità nelle opinioni espresse	<b>Nulla</b>	<input type="checkbox"/>	0	
	<b>Scarsa</b>	<input type="checkbox"/>	1	
	<b>Sufficiente</b>	<input type="checkbox"/>	2	
	<b>Adeguate</b>	<input type="checkbox"/>	3	
<b>Punteggio complessivo:</b>				

**Valutazione finale /15**

Il Presidente

\_\_\_\_\_

I Commissari

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### ***Materia: Storia***

- |   |         |
|---|---------|
| 1) Conoscenza dell' argomento                                     |         |
| a) non conosce gli argomenti                                      | punti 0 |
| b) conosce gli argomenti in modo frammentario                     | punti 1 |
| c) conosce gli argomenti in modo adeguato                         | punti 2 |
| d) conosce gli argomenti in modo approfondito                     | punti 3 |
| 2) Capacità di rielaborazione e/o approfondimento                 |         |
| a) non sa rielaborare e/o approfondire gli argomenti              | punti 0 |
| b) sa rielaborare e/o approfondire gli argomenti in modo adeguato | punti 1 |
| 3) Correttezza formale e uso del lessico specifico                |         |
| a) non sa usare le strutture di base né la terminologia specifica | punti 0 |
| b) conosce le strutture e usa il lessico in modo adeguato         | punti 1 |

### ***Materia: Geografia***

- |  |         |
|--|---------|
| 1) Conoscenza dell'argomento   |         |
| a) non conosce gli argomenti   | punti 0 |
| b) conosce gli argomenti in modo frammentario  | punti 1 |
| c) conosce gli argomenti in modo adeguato  | punti 2 |
| d) conosce gli argomenti in modo approfondito  | punti 3 |
| 2) Capacità di rielaborazione  |         |
| a) non sa rielaborare e/o approfondire gli argomenti                                       | punti 0 |
| b) sa rielaborare e/o approfondire gli argomenti in modo adeguato                          | punti 1 |
| 3) Correttezza formale e uso del lessico specifico   |         |
| a) non conosce le strutture di base e la terminologia specifica                            | punti 0 |
| b) conosce le strutture di base e la terminologia specifica<br>in modo abbastanza adeguato | punti 1 |

### ***Materia: Inglese***

- |   |         |
|---|---------|
| 1) Conoscenza dell'argomento                  |         |
| a) non conosce gli argomenti                  | punti 0 |
| b) conosce gli argomenti in modo frammentario | punti 1 |
| c) conosce gli argomenti in modo adeguato     | punti 2 |
| 2) Correttezza formale e grammaticale         |         |
| a) non sa usare le strutture di base          | punti 0 |
| b) conosce le strutture in modo incompleto    | punti 1 |
| c) conosce le strutture in modo adeguato      | punti 2 |
| 3) Conoscenza della terminologia specifica    |         |
| a) non rielabora il testo della risposta      | punti 0 |
| b) rielabora il testo della risposta          | punti 1 |



### ***Materia : Storia dell'arte***

- 1) Conoscenza dell'argomento
- a) non conosce gli argomenti punti 0
  - b) conosce gli argomenti in modo frammentario punti 1
  - c) conosce gli argomenti in modo adeguato punti 2
  - d) conosce gli argomenti in modo approfondito punti 3
- 2) Capacità di rielaborazione e/o approfondimento e utilizzo della terminologia specifica
- a) non sa rielaborare gli argomenti e non conosce la terminologia specifica punti 0
  - b) sa rielaborare gli argomenti ma non approfondisce, utilizza un linguaggio non sempre appropriato punti 1
  - c) sa rielaborare e approfondire gli argomenti in modo adeguato e utilizza la terminologia in modo specifico punti 2

### ***Materia: Tecniche di comunicazione***

- 1) Conoscenza dell'argomento
- a) non conosce gli argomenti punti 0
  - b) conosce gli argomenti in modo frammentario punti 1
  - c) conosce gli argomenti in modo adeguato punti 2
  - d) conosce gli argomenti in modo approfondito punti 3
- 2) Capacità di rielaborazione e/o approfondimento e utilizzo della terminologia specifica
- a) non sa rielaborare gli argomenti e non conosce la terminologia specifica punti 0
  - b) sa rielaborare gli argomenti, ma non approfondisce, utilizza un linguaggio non sempre appropriato punti 1
  - c) sa rielaborare e approfondire gli argomenti in modo adeguato e utilizza la terminologia in modo specifico punti 2

### ***Materia: Francese***

- 1) Conoscenza dell'argomento
- a) non conosce gli argomenti punti 0
  - b) conosce gli argomenti in modo frammentario punti 1
  - c) conosce gli argomenti in modo adeguato punti 2
- 2) Correttezza formale e grammaticale
- a) non sa usare le strutture di base punti 0
  - b) conosce le strutture in modo incompleto punti 1
  - c) conosce le strutture in modo adeguato punti 2
- 3) Conoscenza della terminologia specifica
- a) non conosce la terminologia punti 0
  - b) conosce la terminologia in modo corretto punti 1



**Materia: Matematica**

- 4) Conoscenza dell'argomento
  - a. non conosce gli argomenti punti 0
  - b. conosce gli argomenti in modo frammentario punti 1
  - c. conosce gli argomenti in modo adeguato punti 2
  - d. conosce gli argomenti in modo approfondito punti 3
  
- 5) Correttezza formale e uso del lessico specifico
  - a. non sa usare il lessico specifico punti 0
  - b. usa il lessico specifico in modo non sempre adeguato punti 1
  - c. usa il lessico specifico in modo adeguato punti 2

**Materia : Educazione Fisica**

- 1) Conoscenza dell'argomento
  - a) non conosce gli argomenti punti 0
  - b) conosce gli argomenti in modo frammentario punti 1
  - c) conosce gli argomenti in modo adeguato punti 2
  - d) conosce gli argomenti in modo approfondito punti 3
  
- 2) Correttezza formale e uso del lessico specifico
  - a. non sa usare il lessico specifico punti 0
  - b. usa il lessico specifico in modo non sempre adeguato punti 1
  - c. usa il lessico specifico in modo adeguato punti 2

**Griglia di valutazione della Terza prova scritta**

**Materia: STORIA**  
**Quesiti risposta singola**  
Punti max. 5 a domanda

	Con.Arg. (0-3)	Rielab/App (0-1)	Corret./lessico (0-1)	Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale.....**

**Materia: GEOGRAFIA**  
**Quesiti risposta singola**  
Punti max. 5 a domanda

	Con.Arg. (0-3)	Rielab/App (0-1)	Corret./lessico (0-1)	Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale: .....**



**Materia: INGLESE**  
**Quesiti a risposta singola**  
Punti max. 5 a domanda

	Con. Arg. (0-2)	Corret/grammati (0-2)	Terminologia specifica (0-1)	Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale:** .....

**Materia: STORIA DELL'ARTE**  
**Quesiti a risposta singola**  
Punti max. 5 a domanda

	Con.Arg. (0-3)	Rielab/termini (0-2)		Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale:**.....

**TOTALE:** \_\_\_\_\_

**PUNTEGGIO:** \_\_ / 15



**Materia: TECNICHE DI COMUNICAZIONE**

**Quesiti risposta singola**  
Punti max. 5 a domanda

	Con.Arg. (0-3)	Rielab/termini (0-2)		Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale**.....

**Materia: FRANCESE**

**Quesiti risposta singola**  
Punti max. 5 a domanda

	Con. Arg. (0-2)	Corret/grammati (0-2)	Terminologia specificata (0-1)	Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale:** .....

**Materia: MATEMATICA**

**Quesiti a risposta singola**  
Punti max. 5 a domanda

	Con. Arg. (0-3)	Terminologia specificata (0-2)		Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale:** .....

**Materia: EDUCAZIONE FISICA**

**Quesiti a risposta singola**  
Punti max. 5 a domanda

	Con.Arg. (0-3)	Corret/lessico (0-2)		Totale quesito
Quesito 1				
Quesito 2				
Quesito 3				

**Totale:**.....

**TOTALE:** \_\_\_\_\_

**PUNTEGGIO:** \_\_ / 15



## Griglia di valutazione del colloquio

CANDIDATO \_\_\_\_\_

MODENA \_\_\_\_\_

		nullo	gr. insuf.	insuffic.	sufficiente	discreto	buono	ottimo	punti assegnati
		1 - 5	6 - 13	14 - 19	20 - 21	22 - 25	26 - 28	29 - 30	
<b>ESPOSIZIONE INIZIALE DEL CANDIDATO</b>									
A	logica percorso								
B	conoscenze e originalità								
C	sintesi ed esposizione								
<b>DISCUSSIONE ELABORATI</b>									
A	riconoscimento errori, autovalutazione								
B	capacità di spiegare e auto correggersi								
C	capacità critiche e argomentative								
<b>COLLOQUI SULLE DISCIPLINE</b>									
A	pertinenza e livello conoscenze								
B	capacità di collegamento, originalità								
C	disinvoltura e capacità espositive								
								totale	





## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Cognome e nome</b>	<b>Firma</b>
Prof. Zanfi Barbara	
Prof. Silvagni Giuliana	
Prof. Calzolari Maria Teresa	
Prof. Bertocchi Alessandra	
Prof. Bravi Antonella	
Prof. Bergianti Ivano	
Prof. Gregori Elisabetta	
Prof. Galli Stefano	
Prof. D'Arcangeli Adriana	
Prof. Zanolì Simona	
Prof. Cauda Emanuela	
Prof. Camurri Cristina	

**Modena, maggio 2013**